



# PROPOSTA PEDAGÓGICA

2020

## 1- INTRODUÇÃO

A razão da Proposta Pedagógica é nortear os trabalhos da Associação Oásis de Pompeia (AOP) enquanto entidade social que visa o atendimento de crianças e adolescentes por meio de Artes, Esportes e Orientação Complementar, estabelecendo os limites de suas atividades. Dessa forma, a presente proposta pedagógica tem por objetivo apresentar um breve histórico da AOP, bem como, sua missão, objetivos, princípios e diretrizes educacionais, forma de avaliação, a fim de nortear as atividades que serão desenvolvidas em 2020.

## 2- HISTÓRICO

A Associação Oásis de Pompeia (AOP) é uma entidade sem fins lucrativos, que atua no desenvolvimento e gestão de projetos sociais no município de Pompeia – SP, nas áreas de Artes, Esportes e Orientação Complementar. Oferece cursos, treinamentos e, promove eventos e produções culturais e esportivas. O público alvo é constituído de crianças e adolescentes de 4 a 17 anos, tendo por foco o desenvolvimento dos atendidos.

A AOP foi fundada em 15 de março de 1987, como Associação Holiness de Pompeia. Nesta época não se imaginava desenvolver os projetos da forma como são na atualidade. No início de sua história a AOP estava vinculada a Igreja Evangélica Holiness de Pompeia, criada c

om o intuito de receber um terreno do município. A prefeitura não podia realizar doação para uma igreja. Dessa forma, criou-se a Associação Holiness de Pompeia a fim de viabilizar a doação. Atualmente a Associação Oásis de Pompeia, antiga Associação Holiness de Pompeia, responde a uma diretoria estatutária, cuja maioria dos membros pertence a Igreja Evangélica Holiness de Pompeia.

Em 2004 aconteceu o primeiro trabalho com crianças e adolescentes, através da criação do Centro de Treinamento de Voleibol (CTV), formando equipes de treinamento da modalidade. No ano de 2005 o estatuto foi alterado, e a entidade passou a ser denominada Associação Oásis de Pompeia. Neste ano foi adquirido o terreno de 403.595 metros quadrados, onde funciona a sede

da organização. Em 2006 foi realizado através da AOP, um projeto com percussão chamado “Tapa na Lata”, em que as crianças e os adolescentes aprendiam, além de tocar um instrumento, lições de autoestima, caráter e cidadania. Nesta época já se pensava na formação integral do indivíduo. Em 2007 a Oásis passou a oferecer atividades gratuitas de música e dança no então denominado “Centro de Artes”. As atividades do Centro de Artes eram realizadas em uma sala na antiga Estação de Trem de Pompeia. No mesmo ano começou a ser realizado o Festival de Artes de Pompeia. O festival foi idealizado com o objetivo de proporcionar que os alunos levassem apresentações artísticas para familiares, autoridades do município e público em geral. Em 2010 é inaugurado o “Espaço de Artes Lincoln Nishimura”. Esse prédio se tornou a sede da AOP. A partir de 2011, os projetos de Artes e Esportes passaram a contar com o patrocínio dos Ministérios da Cultura e do Esporte, por meio das Leis de Incentivo do Governo Federal. Nesse formato as empresas patrocinadoras destinam uma parte de seu imposto de renda para o financiamento dos projetos a fim de beneficiar crianças e adolescentes, bem como suas famílias.

Atualmente a organização trabalha com alunos regulares e atendidos por meio de parcerias (escolas, outros projetos sociais, etc...).

### **3- IDENTIFICAÇÃO DA INSTITUIÇÃO E CARACTERÍSTICAS DA COMUNIDADE**

Utiliza-se como caminho para alcançar a inserção de valores, socialização, autoestima, criatividade e autocrítica, as atividades desenvolvidas nos projetos: Artes em Pompeia, Educação Através do Esporte e Artes Marciais Construindo Cidadania.

Os projetos desenvolvidos nas áreas de Artes e de Esportes têm como um dos objetivos, oferecer ao aluno, muito além das aulas em si, um pouco da experiência da vida artística e esportiva, com participação em eventos promovidos pela própria AOP, ou eventos do calendário escolar da cidade ou região, participação em vídeoclipe, workshops e outras atividades. E como fechamento das atividades do ano, é realizado o “Espetáculo de Artes”, que integra dança e música. Nos projetos de esportes são realizados campeonatos

externos e internos das quatro modalidades esportivas: futebol, futsal, vôlei e basquete, e modalidades individuais: jiu-jitsu e taekwondo, abertos para toda a cidade.

Os projetos desenvolvidos pela AOP são financiados pelas Secretarias Especiais da Cultura e do Esporte, por meio de lei federal de incentivo, permitindo as empresas tributadas com base no lucro real, na condição de patrocinadores, aportar recursos para a execução dos projetos.

Além dos projetos de artes e esportes, a AOP também trabalha com orientação complementar, a qual é financiada pelo Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente com a anuência do Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA).

A AOP apresenta todas as condições físicas necessárias para o desenvolvimento das potencialidades pessoais e técnicas dos alunos. Além de utilizar estrutura própria, conta com a utilização de espaços cedidos pela prefeitura de Pompeia e outras entidades parceiras que apoiam o trabalho.

São atendidos pela AOP crianças e adolescentes de 04 a 17 anos. Os atendimentos são realizados: na sede da AOP, na Quadra do Antigo Colégio Shunji Nishimura e no Dojo da Associação Cultural e Esportiva de Pompeia.

O atendimento é feito gratuitamente somente para os alunos moradores do município de Pompeia, da rede pública e privada de ensino.

#### **4- EDUCAÇÃO NA UNIDADE ESCOLAR**

Com base nos projetos educacionais para Artes, Esporte e Orientação Complementar, a Associação Oásis oferece os seguintes cursos:

##### **a) Projeto de Artes**

O projeto de artes está dividido em Música e Dança:

###### **Música**

Guitarra;

Contrabaixo;

Violão;

Viola;

Teclado;

Bateria;  
Flauta doce;  
Flauta Transversal;  
Saxofone  
Canto.

### **Dança**

Ballet;  
Jazz;  
Sapateado.

## **b) Projeto de Esportes**

O projeto de esportes é dividido em esportes individuais e coletivos:

### **Esportes Coletivos**

Voleibol;  
Basquete;  
Futebol;  
Futsal.

### **Esporte individual**

Jiu-jitsu;  
Taekwondo.

## **c) Orientação complementar**

Fortalecimento de vínculos familiares;  
Prevenção à drogadição;  
Defesa dos direitos;  
Desenvolvimento pessoal e social;  
Sexualidade.

## **5- MISSÃO INSTITUCIONAL**

Contribuir para a formação de crianças e adolescentes nas áreas cultural e esportiva, desenvolvendo o espírito de equipe, promovendo a inclusão social, bem como a melhoria das condições físicas, técnicas e psicológicas de cada integrante do projeto, com conhecimentos teóricos e práticos contextualizados, na assistência as famílias e na formação moral dos alunos.

## **6- OBJETIVO GERAL DA ESCOLA**

A Associação Oásis de Pompeia (AOP) tem como principal objetivo a formação da cidadania com valores éticos que auxiliam no desenvolvimento do aluno.

## **7- PRINCÍPIOS EDUCACIONAIS DA UNIDADE ESCOLAR**

Os princípios educacionais da AOP, devidamente alinhados com a Constituição, com as Leis de Diretrizes e Bases da Educação Brasileira e com o Estatuto da Criança e do Adolescente são:

- a) Respeito a individualidade do aluno, conduzindo-o de acordo com seus potenciais;
- b) Tratamento igualitário ao aluno, independentemente da cor, raça, classe ou gênero;
- c) Ambiente digno, isento de violência física ou psicológica;
- d) Profissionais habilitados para desenvolver as atividades de acordo com as regras previstas em lei.

## **8- DIRETRIZES EDUCACIONAIS**

A formação do cidadão comprometido com si mesmo e com o outro é a diretriz básica que norteia todas as atividades da AOP. As demandas dos projetos, sejam elas nas áreas de Artes, Esporte ou Orientação Complementar, requerem indivíduos que saibam trabalhar em equipe, que prezam por seu local de trabalho e profissão, e que se desenvolvam continuamente, tanto nos aspectos pessoais, como sociais ou relacionais. Dessa forma, as diretrizes educacionais da AOP transcendem os limites dos projetos desenvolvidos, podendo ser aplicadas em outras áreas de formação, à escolha do aluno. Para isso, a presente proposta pedagógica, visa:

- a) Proporcionar ao aluno o desenvolvimento nas áreas das Artes e Esportes, não como finalidade última, mas como um meio a fim de

tornar o indivíduo auto determinado, responsável, respeitável, criativo e participativo das demandas profissionais, familiares e sociais;

- b) Ensinar pelo exemplo. Quando o aluno percebe uma entidade cujos funcionários trabalham com afinco, ética e civilidade, que valorizam os indivíduos (colegas e alunos) e o próprio local de trabalho, tais valores podem ser aprendidos e apreendidos, sendo um norte para o indivíduo que está em formação, principalmente nos aspectos da intelectualidade e da moralidade. O ensino pelo exemplo, embora seja extracurricular, permeia toda a educação e constitui-se em um importante marco na vida escolar.

## 9- ORIENTAÇÃO COMPLEMENTAR

A Associação Oásis de Pompeia tem como foco a formação integral do indivíduo, para tanto, além dos cursos nas diversas áreas das artes e esportes, oferece Orientação Complementar (temas transversais). A orientação complementar faz parte da rotina diária, possuindo salas e professores próprios. A Orientação complementar é composta por 6 aulas diárias, ministradas de segunda à sexta-feira (exceto quartas-feiras), com duração de 55 minutos cada aula. Cada aluno regular da entidade, que tem acima de 6 anos, que frequenta as aulas na sede da entidade (exceto alunas de ballet que têm períodos estendidos) participa de duas aulas semanais. As turmas são divididas em duas faixas etárias: 6 à 11 anos e 12 à 17 anos. Os grandes eixos temáticos trabalhados são: 1) Fortalecimento de vínculos familiares; 2) Prevenção à drogadição; 3) Defesa dos direitos; 4) Desenvolvimento pessoal e social; 5) Sexualidade. Os objetivos dos referidos eixos temáticos são:

- 1) Reforçar o convívio entre pais/responsáveis e filhos, bem como os laços afetivos por meio de atividades direcionadas.
- 2) Prevenir o uso de drogas, bem como os problemas relacionados ou decorrentes do uso (violência, doenças, homicídio, suicídio, etc...), por meio de exposição de temáticas, dinâmicas e debates;

- 3) Empoderar a criança e adolescente, levando-a a conhecer seus direitos e deveres;
- 4) Ajudar o aluno a reconhecer-se como pessoa inserida em um contexto mais amplo, levando-o(a) a compreender-se como sujeito possuidor de potenciais, bem como, ajuda-lo em suas dificuldades, encaminhando-o para serviços especializados quando necessário. As temáticas propostas nesse eixo são: autoestima, traumas, medo, amizade, respeito, profissão, etc...
- 5) Levar o aluno a conhecer as diversas dimensões da sexualidade, a fim de evitar ou reduzir a gravidez na adolescência, evitar a exposição íntima em redes sociais: sentimentos, afetividade, amizade, namoro, sexo, DST's, pedofilia, estupro, etc...

## **10- EDUCAÇÃO PARA A FORMAÇÃO POR COMPETÊNCIA**

A educação para a formação de competências e habilidades sociais visa a formação do aluno em sua totalidade. Para isso, a AOP se utiliza dos 4 pilares da Educação da Unesco:

- a) Aprender a aprender: a missão do professor é instigar a vontade de aprender, ensinando ao aluno, não apenas o conteúdo, mas como ele pode aprender. O professor deve indicar os caminhos e os métodos para a construção do conhecimento, muito mais do que o próprio conteúdo.
- b) Aprender a fazer: a exposição teórica é um dos recursos do ensino, entretanto, esta não deve se resumir a exposição, mas levar o aluno a aprender a fazer. Em artes, o professor deve ensinar o aluno os conceitos de artes, mas muito mais, a fazer a própria arte. De uma maneira mais específica, entende-se o aprender a fazer, não apenas como a aquisição de uma qualificação profissional (artística, esportiva,



etc...), mas a competência que torna a pessoa apta a enfrentar as diversas situações e trabalhar em equipe.

- c) Aprender a conviver: a convivência é uma habilidade social a ser aprendida. Tal habilidade pressupõe respeitar o outro em suas opiniões e escolhas, aceitar o diferente e viver em termos de interdependência;
- d) Aprender a ser: tem o objetivo de desenvolver a personalidade, ter condições de agir com autonomia, discernimento e responsabilidade.

## **11-ADMINISTRATIVAS**

- a) Organograma adequado às características da Organização;
- b) Matriz de responsabilidade;
- c) Sistema de informação ágil e eficiente;
- d) Autonomia das diferentes equipes da Escola, mas com a supervisão da gestão;
- e) Financeiro – recursos para manutenção das atividades oriundos de patrocínios destinados por meio de leis de incentivo, apoio de empresas e instituições, buscando melhor qualidade de atendimento aos beneficiários do projeto.

## **12-RECURSOS HUMANOS**

- a) Ações de reconhecimento das experiências de sucesso dos funcionários ou equipes da escola através das diversas atividades promovidas pela escola favorecendo a troca de experiências;
- b) Participação de funcionários em cursos, palestras e visitas a empresas e entidades, visando à melhoria de suas qualificações;
- c) Capacitação dos docentes e da equipe através de treinamentos.

### **13-COMUNIDADE PRESENTE**

A integração da escola com a comunidade tem o intuito de promover uma ação mais eficaz no trato da diversidade cultural e pessoal, buscando a participação da comunidade como prática no processo de construção da cidadania. Assim, temos como objetivos:

- a) Desenvolver e avaliar projetos/ações que visem à promoção da qualidade de vida e valorização da vida;
- b) Promover atividades esportivas e artísticas, visando aproximar a entidade da comunidade.

### **14-AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

A avaliação faz parte do ensino-aprendizagem, uma vez que permite nortear os processos de ensino e situar o aluno em relação ao seu aproveitamento. Em nossos processos de avaliação, utilizamos a seguinte nomenclatura: AI – Avanço Insuficiente; AS – Avanço suficiente; AE – Avanço Excelente, tendo em vista a ênfase dada a situação dinâmica de evolução do aluno em seu processo de aprendizagem. A composição dessa avaliação final encontra-se de forma detalhada e personalizada nos planos de ensino de cada professor envolvendo suas atividades específicas.

### **15- AGENTES DO PROCESSO EDUCATIVO**

Os agentes do processo educativo são os profissionais que exercem as atividades de ensino ou dão suporte pedagógico (Equipe de Gestão).

Os princípios que regem a organização, seja na relação entre funcionários, entre funcionários e alunos, e escola e comunidade são:

- a) Respeito e confiança;
- b) Espírito de equipe;
- c) Ética nas relações;

- d) Transparência nos processos de trabalho;
- e) Oportunidade de aperfeiçoamento, visando o melhor desempenho do profissional;
- f) Valorização do profissional em relação às suas iniciativas que contribuam para melhores resultados educacionais, bem como na harmonia entre os pares;
- g) Promoção de atividades culturais e esportivas junto à comunidade, a fim de enriquecer o desenvolvimento do educando, bem como a preservação da sua cidadania;
- h) Orientações precisas aos alunos sobre o funcionamento da AOP, bem como seus direitos e deveres, a fim de manter um clima permanente de aprendizagem, cortesia em relação ao próximo e, respeito pelo bem comunitário.

## 16-CONCLUSÃO

Desejamos formar cidadãos completos, que estejam atentos às técnicas aprendidas, desenvolvendo da melhor maneira possível suas habilidades, mas que, sejam, antes disso, cidadãos éticos, morais, e que cultivem o civismo em todas as esferas da sociedade, a começar no próprio lar e na escola. Nesse sentido os projetos de Artes, Esportes e as atividades de Orientação Complementar ajudam a desenvolver tais objetivos.

O Educador Social, seja ele músico, dançarino, ator, atleta ou teórico, é o agente direto que cria o ambiente de aprendizagem adequado a fim de que o objetivo maior, que é formar o cidadão, seja atingido. A presente proposta pedagógica, a fim de assegurar que o aluno seja contemplado com esse ideal, tem o intuito de nortear as atividades, inicialmente do professor, mas também de todo o quadro de funcionários.

Por ser um documento que reflete as realidades e necessidades atuais, a proposta pedagógica da Associação Oásis de Pompeia é passível de alterações, de acordo com a alteração dos perfis dos alunos, dos educadores sociais e mesmo, da sociedade. Nenhum documento de natureza pedagógica

deve ser cristalizado, pois acreditamos que a pessoa muda com as mudanças sociais, ainda que muitos princípios pedagógicos perpassem gerações.