



R E L A T Ó R I O A N U A L . 2 0 1 7



# OBRIGADO!

Construir um ambiente de proteção, onde as crianças e adolescentes tenham a oportunidade de sonhar, refletir sobre si mesmas, aprender a conviver, compartilhar sua vida e construir amizades, tem sido prioridade para a Associação Oásis. Acreditando que na construção de um ambiente saudável, propiciamos a transformação de vida.

Em 2017 chegamos a 1.268 matrículas, envolvendo alunos de 4 a 17 anos, que participaram das atividades de artes, esportes coletivos, esportes individuais e orientação complementar. Realizamos 22 eventos de artes, 60 de esportes coletivos e 4 para os esportes individuais, dando oportunidade aos alunos de colocarem em prática o conhecimento aprendido em aula. Com isso reunimos, amigos e familiares para apreciar nossos eventos.

Gostaríamos de expressar a nossa gratidão a Deus, aos nossos patrocinadores, apoiadores e parceiros que foram imprescindíveis para a realização e desenvolvimento do nosso trabalho.

*Obrigado por nos ajudar a desenvolver pessoas!*



# MEN SA GEM DO PRESIDENTE

Desde sua fundação em 2005, a Associação Oásis, tem mantido seu propósito de contribuir para a formação de crianças e adolescentes nas áreas culturais e esportivas, desenvolvendo o espírito de equipe, promovendo a inclusão social, bem como a melhoria das condições físicas, técnicas e psicológicas de cada integrante do projeto, com conhecimentos teóricos e práticos contextualizados, na assistência às famílias e na formação moral dos alunos, pois acreditamos que este seja o alicerce para a geração de cidadãos plenos.

Com base nessa proposta pedagógica e de atuação, a equipe de gestão e os educadores sociais estão envolvidos de forma crescente com as necessidades e desafios enfrentados pelas crianças e adolescentes atendidos, apontando para um caminho de esperança e um futuro melhor.

Todos os nossos colaboradores, parceiros e patrocinadores fazem parte da construção dessa história na vida de centenas de crianças e adolescentes de Pompeia e região.

Portanto deixo aqui a nossa eterna gratidão a todos, contando com a continuidade das parcerias.

*Pr. Cinto Umeki*

# Sumário

01 - AGRADECIMENTO

03 - MENSAGEM DO PRES.

06 - QUEM SOMOS

08 - MISSÃO

10 - NOSSA HISTÓRIA

12 - PROFESSORES

13 - DIRETORIA

14 - VISÃO

16 - ESTATÍSTICA

18 - VALORES

20 - APOIADORES

22 - PATROCINADORES

24 - SUSTENTABILIDADE

26 - ESPORTES COLETIVOS

30 - ARTES

34 - ESPORTES INDIVIDUAIS

38 - ORI

40 - PARCERIAS

41 - PRESTAÇÃO DE CONTAS

52 - CONTATO



A Oásis é uma Associação sem fins lucrativos, qualificada como OSCIP (Organização da Sociedade Civil de Interesse Público), que atua na cidade de Pompeia, interior de São Paulo, nas áreas artísticas e esportivas, oferecendo cursos e treinamentos, promovendo eventos e outras produções culturais e esportivas. Seu público-alvo são crianças e adolescentes de 4 a 17 anos, e seu foco é o desenvolvimento integral do público atendido.

Fundada em 15 de março de 1987, como Associação Holiness de Pompeia, época em que não se imaginava desenvolver os projetos da forma como são hoje. Em 2005, com a alteração do estatuto e aquisição do terreno, passou a se chamar Associação Oásis de Pompeia.



DESENVOLVER  
PESSOAS  
NAS ÁREAS  
ARTÍSTICAS E  
ESPORTIVAS,  
A FIM DE  
PROMOVER  
AUTOESTIMA  
E CONVÍVIO  
SOCIAL,  
CONTRIBUINDO  
PARA A  
FORMAÇÃO DO  
CARÁTER E  
DESCOBERTA  
DE SEU  
POTENCIAL.

# CONHEÇA UM POUCO DA NOSSA HISTÓRIA



2004

**CRIAÇÃO DO CTV - CENTRO DE TREINAMENTO DE VOLEIBOL, PARA A FORMAÇÃO DE EQUIPES DA MODALIDADE.**

2005

**AQUISIÇÃO DO TERRENO, ONDE ESTÁ LOCALIZADA A SEDE E ALTERAÇÃO DO NOME NO ESTATUTO PARA ASSOCIAÇÃO OÁSIS DE POMPEIA.**

2006

**FOI FEITO UM TRABALHO COM PERCUSSÃO CHAMADO "TAPA NA LATA", COM CRIANÇAS E ADOLESCENTES.**

2007

**INICIARAM AS ATIVIDADES DE MÚSICA E DANÇA. A PARTIR DESTA DATA, COMEÇOU A SER APRESENTADO O FESTIVAL DE ARTES.**

2010

**INAUGURAÇÃO DO ESPAÇO DE ARTES "LINCOLN NISHIMURA", PRÉDIO ESTE QUE SE TORNOU SEDE DA ASSOCIAÇÃO OÁSIS.**

2011

**OS PROJETOS DA ASSOCIAÇÃO OÁSIS PASSARAM A SER FINANCIADOS PELOS MINISTÉRIOS DA CULTURA E DO ESPORTE.**

# PROFESSORES

ALEX BISPO DOMINGUES  
CAMILO BARBOZA MENDES  
DANIELLE RODRIGUES DE NOVAIS FURUIE  
DANILO MARQUES  
EDMILSON RODRIGUES DE SOUZA  
ERALDO RODRIGUES DE JESUS NETO  
ERICA VIEIRA DE SOUZA  
FLÁVIO AMOROSINE  
FRANCIS MAIRA DUTRA DA SILVA  
FRANCINALDO ARAÚJO DA SILVA  
JOÉVERSON GONÇALVES PEREIRA  
JOSÉ ANTONIO DOS ANJOS  
JOSIANE MENDES FERNANDES DE SOUZA  
LILIAN FERREIRA LOPES  
MILENE BERTOLDI  
NATANAEI RODRIGUES SANTANA  
RÉGIS CARDOSO DA SILVA  
RODRIGO DE FREITAS VIDÓI  
TIAGO ANTONIO DE SOUZA  
VILMA PEREIRA DA SILVA SANTANA  
WELINTON PEREIRA AMARO DA SILVA

## COORDENAÇÃO GERAL

Marcio Vinholo Avelar

## COORDENAÇÕES

Caio Fernando Yamamoto Moral  
Graziele Cristina Martins da Silva  
Paulo Sérgio da Silva Santos

## MONITOR

Cláudia Cristina Pereira de Castro Barbosa

## SERVIÇOS GERAIS

Honório Francisco da Silva

## SECRETARIA

Deise Miriam Ramos da Silva Martins  
Denis Paulo da Silva Dantas  
Jônatas Ponciano Avelar



## DIRETORIA



PRESIDENTE:  
AUGUSTO UMEKI



VICE PRESIDENTE:  
LÉLIO COSTA



TESOUREIRO:  
MARCOS ROBERTO



SECRETÁRIO:  
SIDNEY DOMINGUES



PRESIDENTE:  
CARLOS BERTÃO

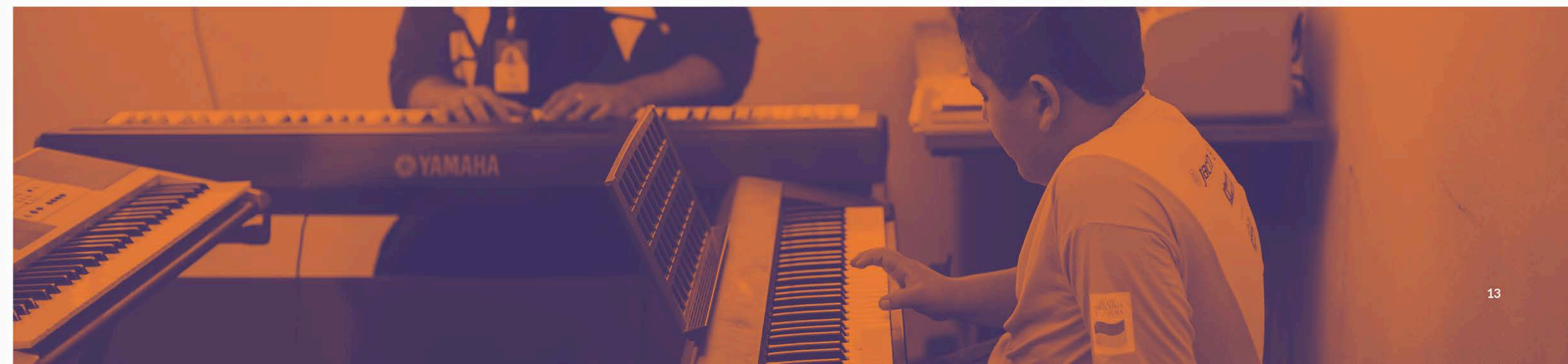


CONSELHEIRO:  
MOYSES FUKUMORI



CONSELHEIRO:  
MARCOS HENRIQUE

## CONSELHO FISCAL





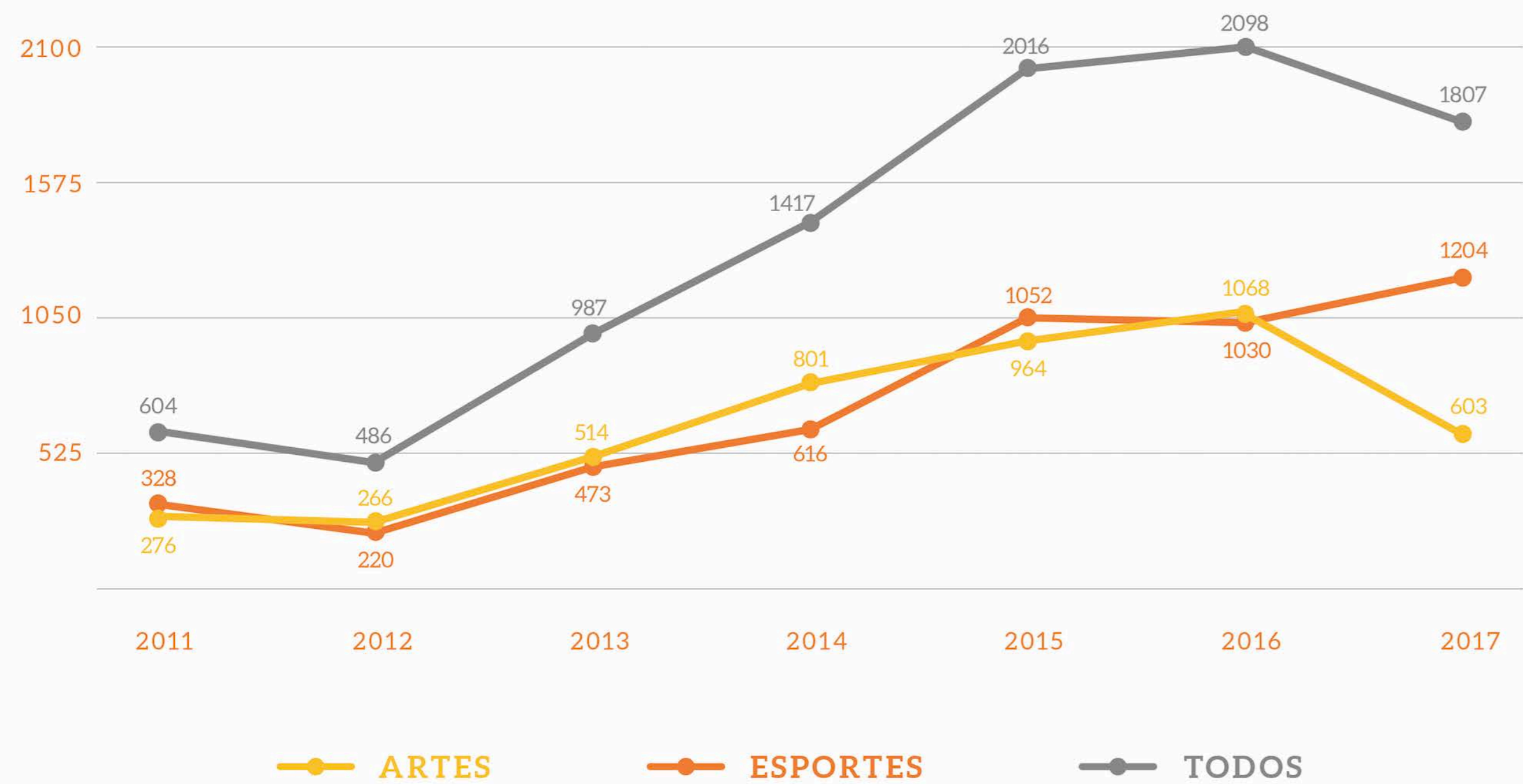


# Visão

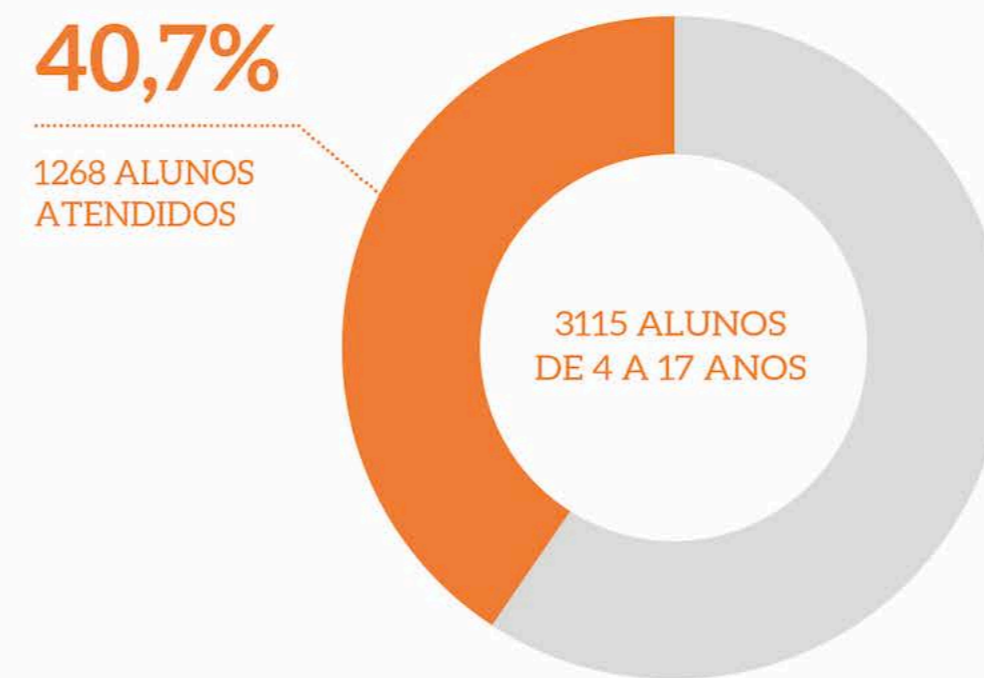
Ser reconhecida como uma organização socialmente comprometida do terceiro setor, referência nacional em gestão de projetos, com processos sólidos e de qualidade, estendendo sua experiência para outras organizações.

# Estadística

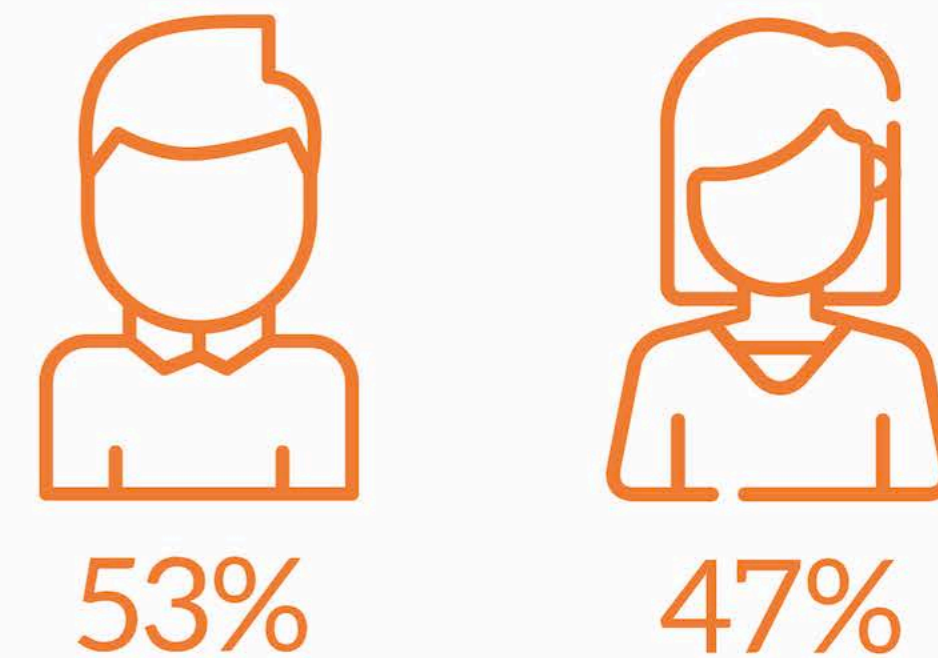
ATENDIMENTOS DE 2011 A 2017



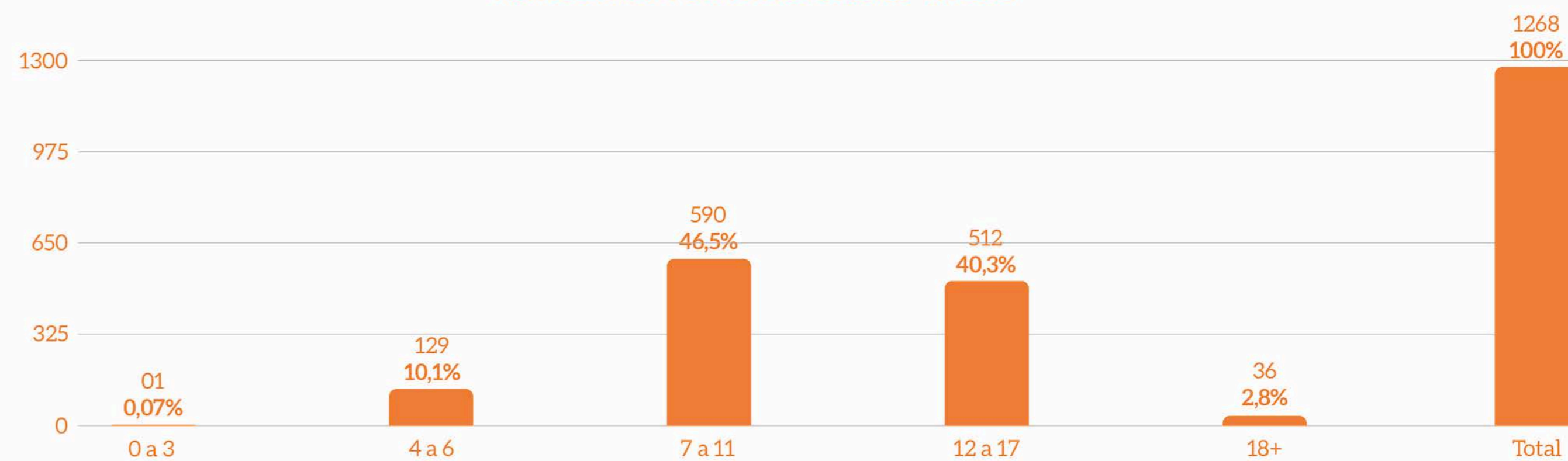
PÚBLICO ALVO ATENDIDO EM 2017



MATRICULADOS POR SEXO EM 2017



MATRÍCULAS POR FAIXA ETÁRIA EM 2017





### **PROTEÇÃO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE**

Proporciona à criança e ao adolescente, um ambiente saudável e protetivo, com estruturas adequadas, que propicia o desenvolvimento, físico, intelectual, social e emocional, evitando a ociosidade e a exposição a condutas negativas.

### **RESPEITO NAS RELAÇÕES**

Reconhece, aceita e valoriza as qualidades de outras pessoas e organizações, seus direitos, com a finalidade de estabelecer aproximação, integração e confiabilidade.

### **TRANSPARÊNCIA**

Presta contas de suas ações, através de demonstrações financeiras e relatórios exigidos para cada nível de stakeholders, expondo com franqueza a destinação dos recursos aplicados.

### **APERFEIÇOAMENTO**

Trabalha buscando o aprimoramento constante dos colaboradores e alunos, através de capacitações e treinamentos, acreditando no desenvolvimento contínuo do indivíduo.

### **PONTUALIDADE**

Assegura e garante o cumprimento dos prazos envolvendo suas ações, em qualquer nível de operacionalização.

### **GRATIDÃO**

Expressa gratidão nos vários níveis de relacionamentos, reconhecendo a generosidade alheia.

A P O I A D O R E S



Sinto muito orgulho e satisfação por ser apoiadora do grande projeto Oásis. Projeto este, que transforma a vida de jovens, incentivando a cultura e a educação, por meio das artes e do esporte, formando cidadãos de caráter. É um projeto inspirador que tem sempre mostrado resultados incríveis em apresentações memoráveis.

Que o projeto Oásis seja duradouro e próspero. Parabéns, e obrigada por permitir que eu faça parte desta história.

Sucesso.

*Juraci Alves Nechar*



PATROCINADORES

GRUPO SEGURADOR



Para nós da Marilan têm sido um orgulho nos últimos anos apoiar uma instituição tão séria e altamente profissionalizada como a Associação Oásis de Pompéia. Além disso, o que mais nos inspira no trabalho realizado é que, através dos projetos culturais e de esportes, a Associação tem conseguido efetivamente formar os participantes com uma base forte de valores morais e de cidadania. Destaco ainda a extensão do trabalho, por muitas vezes, às famílias dos participantes, completando este círculo virtuoso e garantindo que todo o trabalho realizado nos espaços da AOP não tenha retrocesso e também contribua para o desenvolvimento do próprio ambiente familiar dos envolvidos nos projetos.

Vejo que é um privilégio para a cidade de Pompéia e para a região contar com uma instituição que vem realizando uma louvável missão e que tanto tem conseguido contribuir com a comunidade. A evolução apresentada ao longo dos anos, certamente os tornou não só um exemplo em iniciativas sociais exitosas, mas uma potencial referência para o cenário nacional.

Desejo a continuidade do sucesso que vem tendo e que também possam expandir e se fortalecer cada vez mais.

Parabéns a Associação Oásis de Pompéia pelo nobre trabalho que realizam!



Alex Bezerra de Souza  
Diretor Administrativo & Financeiro  
MARILAN ALIMENTOS S/A



# Sustentabilidade

## ESPORTE

O projeto Educação Através do Esporte foi inaugurado em 2011, em 2017, executamos a 5ª Edição. No ano de 2014, iniciou-se o projeto Jiu Jitsu Esporte Cidadão, que chega a sua 3ª Edição em 2017. Os projetos são avaliados pelo Ministério do Esporte (ME) e o mecanismo para financiamento das ações é regido pela Lei de Incentivo ao Esporte, lei 11.438/2006, que trouxe em seu escopo a permissão que empresas com apuração do imposto de renda com base no lucro real possam destinar até 1% do imposto devido, para projetos aprovados pelo ME. Pessoas físicas podem destinar até 6%.

## CULTURA

A 1ª edição do Projeto Artes em Pompeia, teve sua execução no ano de 2011, em 2017, executamos a sua 5ª edição. Os projetos desenvolvidos por esse mecanismo, são regidos pela Lei 8.313/91, também conhecida por Rouanet, nome de seu criador, Sérgio Paulo Rouanet, que instituiu o Programa Nacional de Apoio à Cultura (Pronac).

Criado por esta lei, o incentivo fiscal, permite que empresas destinem 4% do imposto de renda devido, a projetos aprovados pelo Ministério da Cultura, desde que essas empresas façam apuração de seu imposto de renda com base no lucro real. E as pessoas físicas podem destinar até 6% do imposto de renda devido.

## FUNDO MUNICIPAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE (FUMCAD)

Segundo o disposto no Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), Lei 8.069/90, pessoas jurídicas que fazem a apuração de seu imposto de renda com base no lucro real, podem destinar até 1% de seu imposto devido, para o FUMCAD. Já as pessoas físicas podem destinar até 6%. A Associação Oásis desenvolve ações de Orientação Complementar, com o financiamento do FUMCAD, regulamentado pelo Decreto Municipal 2.276/94.

"ME PREOCUPA MAIS  
SER UMA BOA PESSOA,  
DO QUE SER O MELHOR  
JOGADOR DO MUNDO."

- Lionel Messi



# Esportes Coletivos

Desde sua implantação, no ano de 2011, o Projeto Educação Através do Esporte não teve a intenção de formar atletas profissionais, podendo sim, ser esta uma consequência como resultado dos investimentos contínuos por parte da Associação Oásis e Ministério do Esporte. O projeto vem contribuindo para que as crianças e adolescentes possam ter acesso a atividades que beneficiam o físico, o educacional e o comportamental, extensivos não só ao beneficiário, mas também às suas famílias.

Nos esportes coletivos, entre eventos que participamos e realizamos, tivemos um total de 60 eventos durante o ano de 2017, onde alcançamos um público estimado de 3.842 pessoas.

## MODALIDADES

A PARTIR DOS 6 ANOS

BASQUETE

FUTSAL

FUTEBOL

VÔLEI







"A VIDA É UMA PEÇA DE  
TEATRO QUE NÃO  
PERMITE ENSAIOS. POR  
ISSO, CANTE, CHORE,  
DANCE, RIA E VIVA  
INTENSAMENTE, ANTES  
QUE A CORTINA SE  
FECHE E A PEÇA  
TERMINE SEM APLAUSO."

- Charles Chaplin



## Artes

O projeto Artes em Pompeia, vem ao longo dos anos realizando suas atividades visando o bem-estar e crescimento do público alvo do projeto, buscando sempre proporcionar um ambiente saudável, de desenvolvimento artístico e cultural, no entanto a Associação Oásis vai além, pois em seus valores preza pelo desenvolvimento integral do aluno, buscando com suas atividades orientar e direcionar os seus atendidos segundo bons princípios.

Tivemos a participação em 22 eventos durante o ano de 2017, onde alcançamos um público estimado de 14.397 pessoas.

### OFICINAS

A PARTIR DE 11 ANOS  
STREET DANCE

A PARTIR DE 10 ANOS  
CONTRABAIXO  
BATERIA  
GUITARRA  
VIOLÃO

A PARTIR DE 8 ANOS  
TECLADO

A PARTIR DE 7 ANOS  
TEATRO  
CANTO

A PARTIR DE 6 ANOS  
FLAUTA DOCE  
SAXOFONE

A PARTIR DE 4 ANOS  
BALLET





"O ALTO VALOR DA HABILIDADE E DA QUALIDADE DA ARTE SÓ PODE SER OBTIDO ELEVANDO-SE ACIMA DA DUALIDADE DA COMPETIÇÃO."

- Jigoro Kano



## Esportes Individuais

No processo de desenvolvimento das atividades do projeto Jiu Jitsu Esporte Cidadão, na essência, desde sua implantação está a formação da cidadania que busca uma mudança comportamental frente a sociedade, sem perder o caráter educacional. Mas também almeja a formação e desenvolvimento físico, observando os limites de cada faixa etária, evolução técnica, atentando paralelamente ao cunho social que está sempre em evidência, na execução e participação no projeto.

Nas modalidades individuais do esporte, tivemos um total de 4 eventos durante o ano de 2017, onde alcançamos um público estimado de 4.075 pessoas.

### MODALIDADES

A PARTIR DOS 6 ANOS

.....  
JIU-JITSU

.....  
TAEKWONDO

GRUPO SEGURADOR





## O R I E N T A Ç Ã O   C O M P L E M E N T A R

A Associação Oásis enxerga o indivíduo além da arte e do esporte, entendendo que cada criança e adolescente deve ter crescimento em outras áreas, como sexualidade, relacionamento familiar, defesa de seus direitos, prevenção ao uso de drogas, buscando com isso, o desenvolvimento pessoal e social de cada beneficiário.

No segundo semestre de 2017 trabalhamos sobre valores pessoais, o interesse dos alunos foi tão grande que após as aulas notamos que eles queriam aprender mais sobre este assunto, assim, a aula de uma semana transformou-se em assunto de seis meses.

Neste tempo nós pudemos nos aprofundar no tema, fizemos uma análise das áreas prioritárias de nossas vidas, e os alunos listaram os principais valores que irão norteá-los. Mas não paramos por aí, eles também escreveram uma frase de comprometimento para cada valor descrito. E para coroar a decisão e o empenho deles a Associação Oásis realizou um evento, onde na presença dos pais, os alunos receberam seus valores e frases em uma resolução para levarem consigo e não se esquecerem dos bons valores que escolheram para si. Um evento emocionante onde os pais abençoaram seus filhos e os honraram com sua presença.





# Parcerias

- » Lar da Criança “Alice Araújo”
- » Centro de Assistência Social Nossa Senhora de Fátima
- » SIM - Serviço de Integração de Menores
- » Projeto Tempo Útil
- » APAE de Pompeia
- » EMEF “ Prof. Carmelino José Dalsenter”
- » CEMEI “ Dr. Paulo Vicente de Azevedo”
- » EMEF “Pompeia”
- » CEMEI “Sonho de Criança”
- » CEMEI “Maria Stella do Carvalho Lacombe”
- » EE Cultura e Liberdade - CENE
- » EMEF “Orlando Cassaro”

## *Juntos chegamos mais longe!*

Nas palavras de Fabio Ribas, “por melhor que seja a ação de uma entidade, por mais que ela venha a se constituir em uma “ilha de excelência”, o referencial decisivo para sua atuação não se encontra em si mesma. De nada adianta uma “entidade forte” se, mais além dos seus muros, os problemas continuarem a existir e a comunidade não se fortalecer”. (Fábio Ribas - Diretor-executivo da Prattein - Consultoria em Educação e Desenvolvimento Social)

EM 2017, NOSSA TEIA DE RELACIONAMENTO, CONTOU COM VÁRIOS PARCEIROS, POIS A ASSOCIAÇÃO OÁSIS ACREDITA QUE IMPACTO SOCIAL, NÃO SE FAZ SOZINHO.



# Prestação de Contas

## BALANÇO PATRIMONIAL PARA OS PERÍODOS FINDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2017

### E 31 DE DEZEMBRO DE 2016

(valores expressos em reais)

ATIVO	Nota	12/31/2017	12/31/2016
<b>CIRCULANTE</b>			
Caixa e equivalentes de caixa	3.2	1.556.419	1.968.064
Outros Créditos	3.3	265	8.954
Despesas a apropriar	3.4	1.856	2.142
Recursos de Projetos a receber	3.5	5.207.903	2.649.771
		<b>6.766.443</b>	<b>4.628.931</b>
<b>NÃO CIRCULANTE</b>			
Imobilizado Líquido	3.6	1.811.701	1.821.569
Intangível	3.7	59.400	59.400
		<b>1.871.101</b>	<b>1.880.969</b>
<b>TOTAL DO ATIVO</b>		<b>8.637.544</b>	<b>6.509.900</b>

PASSIVO	Nota	12/31/2017	12/31/2016
<b>CIRCULANTE</b>			
Fornecedores	5	9.794	21.414
Obrigações Sociais	6	46.370	47.745
Obrigações Tributárias	6	11.619	10.982
Obrigações Trabalhistas	6	72.500	79.795
Outras Obrigações a Pagar	7	935	874
Provisões para Encargos Sociais		132.454	137.947
Recursos de Projetos em Execução	8	6.747.994	4.595.414
Subvenções e Assist Gov a realizar		-	-
		<b>7.021.666</b>	<b>4.894.171</b>
<b>PATRIMÔNIO LÍQUIDO</b>			
Patrimônio Social	13	1.615.878	1.615.729
		<b>1.615.878</b>	<b>1.615.729</b>
<b>TOTAL DO PASSIVO</b>		<b>8.637.544</b>	<b>6.509.900</b>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis

## DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS PARA OS PERÍODOS FINDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE

### 2017 E 31 DE DEZEMBRO DE 2016

(valores expressos em reais)

	Nota	12/31/2017	12/31/2016
<b>(+) RECEITAS OPERACIONAIS (com restrição)</b>			
Receita, Doações e Patrocínios-Educ Através Esporte	16	530.886	508.861
Receita, Doações e Patrocínios-Jiu Jitsu	16	170.862	134.461
Receita, Doações e Patrocínios-Artes em Pompéia	16	1.550.143	1.536.751
Total		<b>2.251.891</b>	<b>2.180.073</b>
<b>(=) RECEITA OPERACIONAL LÍQUIDA</b>		<b>2.251.891</b>	<b>2.180.073</b>
<b>(-) CUSTOS E DESPESAS</b>			
Com Programas(atividades)-Educ Através Esporte		(507.741)	(450.466)
Com Programas(atividades)-Jiu Jitsu		(198.636)	(160.598)
Com Programas(atividades)-Artes em Pompéia		(1.447.887)	(1.439.007)
Total		<b>(2.154.264)</b>	<b>(2.050.071)</b>
<b>(=) RESULTADO BRUTO</b>		<b>97.627</b>	<b>130.002</b>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis

	Nota	12/31/2017	12/31/2016
<b>(-) DESPESAS OPERACIONAIS</b>			
Despesas Administrativas e Gerais		(155.287)	(145.952)
Financeiras Líquidas		357	1.697
<b>TOTAL</b>		<b>(154.930)</b>	<b>(144.255)</b>
<b>(=) RESULTADO OPERACIONAL</b>		<b>(57.303)</b>	<b>(14.253)</b>
<b>(+/-) OUTRAS RECEITAS E DESPESAS</b>			
Subvenções Municipais (CMDCA)	15	47.500	4.407
Doações (física/jurídica)	14	13.123	126.769
Outras receitas		-	741
Outras despesas		(3.171)	(1.561)
Receitas com Trabalho Voluntário	18	8.064	7.680
(-) Trabalho /voluntário	18	(8.064)	(7.680)
<b>TOTAL</b>		<b>57.452</b>	<b>130.356</b>
<b>SUPERÁVIT OU DÉFICIT DO EXERCÍCIO</b>		<b>149</b>	<b>116.103</b>





## NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2017 e 2016 (em Reais)

### 1. CONTEXTO OPERACIONAL

A Associação Oásis de Pompeia (AOP) é uma entidade sem fins lucrativos, que atua no desenvolvimento e gestão de projetos sociais no município de Pompeia/SP, nas áreas de Artes, Esportes e Orientação Complementar. Oferece cursos, treinamentos, promove eventos e produções culturais e esportivas. O público alvo é constituído de crianças e adolescentes de 4 a 17 anos, tendo por foco o desenvolvimento dos atendidos.

A AOP foi fundada em 15 de março de 1987, como Associação Holiness de Pompeia. Nesta época não se imaginava desenvolver os projetos da forma como são na atualidade.

Em 2004 aconteceu o primeiro trabalho com crianças e adolescentes, através da criação do Centro de Treinamento de Voleibol (CTV), formando equipes de treinamento da modalidade. No ano de 2005 o estatuto foi alterado, e a entidade passou a ser denominada Associação Oásis de Pompeia. Neste ano foi adquirido o terreno de 403.595 metros quadrados, onde funciona a sede da organização. Em 2006 foi realizado através da AOP, um projeto com percussão chamado “Tapa na Lata”, em que as crianças e os adolescentes aprendiam, além de tocar um instrumento, lições de autoestima, caráter e cidadania. Nesta época já se pensava na formação integral do indivíduo. Em 2007 a Oásis passou a oferecer atividades gratuitas de música e dança no então denominado “Centro de Artes”. As atividades do Centro de Artes eram realizadas em uma sala na antiga Estação de Trem de Pompeia. No mesmo ano começou a ser realizado o Festival de Artes de Pompeia. O festival foi idealizado com o objetivo de proporcionar que os alunos levassem apresentações artísticas para familiares, autoridades do município e público em geral. Em 2010 é

inaugurado o “Espaço de Artes Lincoln Nishimura”. Esse prédio se tornou a sede da AOP. A partir de 2011, os projetos de Artes e Esportes passaram a contar com o patrocínio dos Ministérios da Cultura e do Esporte, por meio das Leis de Incentivo do Governo Federal. Nesse formato as empresas patrocinadoras destinam uma parte de seu imposto de renda para o financiamento dos projetos a fim de beneficiar crianças e adolescentes, bem como suas famílias.

Atualmente a organização trabalha com alunos regulares e atendidos por meio de parcerias (escolas, outros projetos sociais, etc...).

### 2. APRESENTAÇÃO E ELABORAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

As demonstrações contábeis foram elaboradas de acordo com as práticas contábeis emanadas da Lei n. 6.404/76 e alterações promovidas pela Lei 11.638/07 e Lei 11.941/09, que deram início ao processo de convergência das normas brasileiras de contabilidade às novas regras internacionais de contabilidade.

Observamos também os dispostos nas novas normas brasileiras de contabilidade, elaboradas pelo Conselho Federal de Contabilidade, em especial à ITG 2002 – Entidades sem Finalidade de Lucros.

### 3. DESCRIÇÕES DAS PRINCIPAIS PRÁTICAS CONTÁBEIS

As principais práticas contábeis adotadas para a elaboração destas demonstrações contábeis são as seguintes:

#### 3.1 Ativos circulantes e não circulantes

Os ativos estão demonstrados pelos valores de realização, incluindo, quando aplicável, os rendimentos, atualizações e provisão necessária para a redução ao seu valor de mercado.

#### 3.2 Caixa e Equivalentes de Caixa

Composto do caixa, contas correntes bancárias e aplicações financeiras, acrescidas dos rendimentos auferidos até a data do balanço.

#### 3.3 Outros Créditos

Representam os valores provenientes de adiantamento a fornecedores e despesas médicas e odontológicas a reembolsar pela Entidade.

#### 3.4 Despesas à Apropriar

São representados nessa conta, valores oriundos de prêmios de seguros a vencer.

#### 3.5 Recursos de Projetos à Receber

Corresponde ao Saldo de Doações e Patrocínios à Receber, conforme demonstrado abaixo:

Identificação do Projeto	Nome do Projeto	Valor R\$
Processo 58000.010597/2016-56	Educ Através Esporte	192.228,72
Processo 58000.010591/2016-89	Artes Marciais	18.655,75
Processo 01.400012544/2017-21	Artes em Pompéia	4.997.018,73
<b>Total</b>		<b>5.207.903,20</b>

#### 3.6 Imobilizado

Os bens imobilizados são registrados e demonstrados contabilmente pelo custo de aquisição, deduzidos os encargos de depreciação.

#### 3.7 Intangível

Refere-se a aquisição de direitos de uso de software nos anos de 2015/2016, registrados e demonstrados contabilmente pelo custo de aquisição, deduzidos os encargos de amortização.

### 4. PASSIVO CIRCULANTE E NÃO CIRCULANTE

São demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis, acrescidos, quando aplicável, dos correspondentes encargos e variações incorridos.

## 5. FORNECEDORES

São provenientes de valores em aberto junto a fornecedores da Entidade.

## 6. OBRIGAÇÕES SOCIAIS, TRIBUTÁRIAS E TRABALHISTAS

Representam valores a pagar referentes salários, INSS, FGTS, IRRF e PIS S/ Folha de Pagamento.

## 7. OUTRAS OBRIGAÇÕES A PAGAR

Refere-se a Pensão Alimentícia retida de funcionário à pagar pela Entidade.

## 8. RECURSOS DE PROJETOS EM EXECUÇÃO

Refere-se a recursos de doação e patrocínio a realizar recebidos e não utilizados em 2017 e doações e patrocínio a receber, sendo:

Total Recebido(1)	
Processo 58701.002199/2013-16 Ed A.Esporte III	74
Processo 58701.002362/2015-11 Ed A.Esporte V	144.46
Processo 58000.010597/2016-56 Ed.A.Esporte VI	624.334
Processo 58701.003117/2015-12 Jiu Jitsu E C III	79.745
Processo 58000.010591/2016-89 Artes Marciais	300.159
Processo 01.400012544/2017-21 Artes P 18-19	391.314
<b>total (1)</b>	<b>1.540.091</b>

Total a Receber (2)	
Processo 58000.010597/2016-56 Ed A.Esporte VI	192.229
Processo 58000.010591/2016-89 Artes Marciais	18.656
Processo 01.400012544/2017-21 Artes P 18-19	4.997.019
<b>total (2)</b>	<b>5.207.903</b>
<b>Total Geral</b>	<b>6.747.994</b>

## 9. APURAÇÃO DO RESULTADO

O resultado é apurado pelo regime de competência e considera:

- Os rendimentos, encargos e efeitos das variações monetárias, calculados a índices ou taxas oficiais, incidentes sobre os ativos e passivos da companhia.

- Os efeitos dos ajustes dos ativos para o valor de mercado ou de realização, quando aplicável.

## 10. RECEITAS

As receitas são registradas mensalmente, em obediência ao regime da Competência, e são provenientes de receitas de doações, patrocínios e subvenções.

## 11. DESPESAS

As despesas estão apropriadas obedecendo ao regime de competência e foram apuradas através de notas fiscais e recibos em conformidade com as exigências legais-fiscais.

## 12. RESULTADO DO EXERCÍCIO

A Entidade apresentou no exercício de 2017, um superavit de R\$ 149,00 que será incorporado ao Patrimônio Social após a aprovação do balanço em Assembléia Geral.

## 13. PATRIMÔNIO SOCIAL

Representa o patrimônio inicial da Entidade, acrescido dos superávits/déficits, apurados anualmente desde a data de sua constituição, inclusive o do exercício de 2017, sendo que o mesmo encontra-se no valor de R\$ 1.615.878.

## 14. DOAÇÕES

Eventualmente a entidade recebe doações de pessoas físicas e/ou pessoas jurídicas. No ano de 2017 a entidade recebeu as seguintes doações:

	2017	2016
DOAÇÕES - PESSOA FÍSICA	4.723	8.550
DOAÇÕES - PESSOA JURÍDICA	8.400	118.219
<b>TOTAL</b>	<b>13.123</b>	<b>126.769</b>

## 15. SUBVENÇÃO MUNICIPAL (CMDCA)

A entidade recebeu no ano de 2017 os seguintes auxílios e subvenções do Poder Público:

	2017	2016
SUBVENÇÃO MUNICIPAL-PREF M POMPÉIA-CMDCA	47.500	4.407
<b>TOTAL</b>	<b>47.500</b>	<b>4.407</b>

## 16. RECEITA DE DOAÇÕES E PATROCÍNIOS

No ano de 2017, a entidade recebeu receita de doações e patrocínios de entidades privadas, conforme indicado abaixo:

Identificação do Projeto	Nome do Projeto	Valor R\$
Processo 58701.002199/2014-76	Educ A.Esporte IV	181.827,07
Processo 58701.002362/2015-11	Educ A Esporte V	349.059,02
Processo 58701.003117/2015-12	Jiu Jitsu E.Cidadão III	170.861,94
Processo 01.400023248/2013-21	Artes em Pompéia IV	163.550,27
Processo 01.400214100/2016-47	Artes em Pompéia 2017	1.386.592,76
<b>TOTAL</b>		<b>2.251.891,06</b>

## 17. RECURSOS

Os recursos da entidade foram aplicados em suas finalidades institucionais, de conformidade com seu Estatuto Social, demonstrados pelas suas Despesas e Investimentos Patrimoniais.

## 18. TRABALHO VOLUNTÁRIO

Atendendo a Resolução CFC nº 1.409 de 21/09/2013, que através da NBC-ITG 2002, determina o reconhecimento do trabalho voluntário pelo valor justo da prestação do serviço como se tivesse ocorrido o desembolso financeiro. Assim sendo foram levantados os trabalhos voluntários tomados pela Associação Oásis de Pompeia. Em primeira instância encontram-se os trabalhos voluntários, que, sem nenhuma remuneração são prestados pelos membros da Diretoria Executiva, Conselho Fiscal e Conselho de Administração da Entidade. A mensuração destes trabalhos foi feita com base nas horas despendidas, avaliadas pelo valor do salário dos membros da administração da Entidade.

Cargo	Dia/ Semana	Horas/ Dia	Dias/ Mês	Horas/ Mês	Mês/ Ano	Total/ Ano
Presidente	5	0,2	20	4	12	48
Vice Presidente	5	0,2	20	4	12	48
Tesoureiro	5	0,2	20	4	12	48
Conselho Fiscal	5	0,2	20	4	12	48
<b>Total Exercício 2016</b>			<b>16</b>			<b>192</b>

Cargo	Dia/ Semana	Horas/ Dia	Dias/ Mês	Horas/ Mês	Mês/ Ano	Total/ Ano
Presidente	5	0,2	20	4	12	48
Vice Presidente	5	0,2	20	4	12	48
Tesoureiro	5	0,2	20	4	12	48
Conselho Fiscal	5	0,2	20	4	12	48
<b>Total Exercício 2017</b>			<b>16</b>			<b>192</b>

	2017			2016		
	Horas	Valor H	Valor R\$	Horas	Valor H	Valor R\$
Presidente	48	42,00	2.016,00	48	40,00	1.920,00
Vice Presidente	48	42,00	2.016,00	48	40,00	1.920,00
Tesoureiro	48	42,00	2.016,00	48	40,00	1.920,00
Conselho Fiscal	48	42,00	2.016,00	48	40,00	1.920,00
<b>Total</b>	<b>192</b>		<b>8.064,00</b>	<b>192</b>		<b>7.680,00</b>

## 19. OUTRAS INFORMAÇÕES

Os registros contábeis, fiscais e trabalhistas estão sujeitos ao exame das autoridades fiscais competentes durante prazos prescricionais variáveis consoante a legislação específica aplicável. A exigência deste documento encontra-se no inciso IX do artigo 4º da Resolução n.º 177, de 10/08/2000, publicada no Diário Oficial em 15/08/2000.

Pompeia, 31 de dezembro de 2017.

AUGUSTO UMEKI  
Presidente

CARLOS MITSUNORI HARAKI  
Contador CRC1SP 165207/O-3



**SE VOCÊ DESEJA  
COLABORAR COM AS  
AÇÕES DESENVOLVIDAS  
PELA ASSOCIAÇÃO OÁSIS  
DE POMPEIA, ENTRE EM  
CONTATO E PASSAREMOS  
TODAS AS INFORMAÇÕES  
SOBRE O PROCEDIMENTO  
PARA DOAÇÃO.**

**ENDEREÇO**

Av. João Batista Lima, 1800  
Zona Rural, Pompeia-SP  
CEP 17580-000

**CONTATO:**

Tel.: (14) 3535 0855  
Cel.: (14) 99751 2730  
E-mail: contato@aop.org.br

[www.aop.org.br](http://www.aop.org.br)

 /aopompeia    /oasispompeia

