

Relatório  
2017  
Anual



## JIRO E HIROMI NISHIMURA

TAL COMO O SEMEADOR LANÇA  
SUAS SEMENTES, COM A  
ESPERANÇA DE QUE CRESCAM  
E FRUTIFIQUEM, ASSIM  
VEMOS O CORAÇÃO DAQUELE  
QUE SEMPRE NOS APOIOU,  
INCENTIVOU, ACREDITANDO NO  
SONHO DE TERMOS UMA  
COMUNIDADE MELHOR.

UMA HOMENAGEM DA  
ASSOCIAÇÃO OÁSIS DE POMPEIA

# QUEM SOMOS

A OÁSIS É UMA ASSOCIAÇÃO SEM FINS LUCRATIVOS, QUE ATUA NO DESENVOLVIMENTO E GESTÃO DE PROJETOS SOCIAIS NA CIDADE DE POMPEIA, INTERIOR DE SÃO PAULO, NAS ÁREAS DE ARTES E DE ESPORTES, OFERECENDO CURSOS E TREINAMENTOS, PROMOVENDO EVENTOS E OUTRAS PRODUÇÕES CULTURAIS E ESPORTIVAS. SEU PÚBLICO-ALVO SÃO CRIANÇAS E ADOLESCENTES DE 4 A 17 ANOS, E SEU FOCO É O DESENVOLVIMENTO INTEGRAL DO PÚBLICO ATENDIDO.

A OÁSIS FOI FUNDADA EM 15 DE MARÇO DE 1987, COMO ASSOCIAÇÃO HOLINESS DE POMPEIA, ÉPOCA EM QUE NÃO SE IMAGINAVA DESENVOLVER OS PROJETOS DA FORMA COMO SÃO HOJE. EM 2005, COM A ALTERAÇÃO DO ESTATUTO, PASSOU A SE CHAMAR ASSOCIAÇÃO OÁSIS DE POMPEIA.

## CONHEÇA UM POUCO DA HISTÓRIA DA OÁSIS:

**2004**

O primeiro trabalho com crianças e adolescentes aconteceu em 2004, com a criação do CTV - Centro de Treinamento de Voleibol, na formação de equipes de treinamento da modalidade.

**2005**

O estatuto foi alterado e mudou o nome para Associação Oásis de Pompeia. Foi neste ano também que o terreno foi comprado, local onde hoje funciona a sede da Oásis.

**2006**

Foi feito um trabalho com percussão chamado "Tapa na Lata", onde as crianças e os adolescentes aprendiam muito mais que tocar um instrumento, mas valores elevados de autoestima, caráter e cidadania.

**2007**

Começaram as atividades gratuitas de música e dança no conhecido "Centro de Artes". A partir desta data, começou a ser apresentado o Festival de Artes da Oásis, evento que reúne as apresentações dos alunos e centenas de familiares e autoridades da Cidade.

**2010**

Mais um marco importante na história da Oásis, com a inauguração do Espaço de Artes "Lincoln Nishimura", prédio este que se tornou sede da Oásis.

**2011**

A partir deste ano, os projetos de Artes e de Esportes da Oásis passaram a contar com o patrocínio dos Ministérios da Cultura e do Esporte, por meio das Leis de Incentivo do Governo Federal. As empresas patrocinadoras destinam parte de seu imposto de renda para o financiamento dos projetos, que beneficiam diretamente crianças e adolescentes, além de suas famílias.

# Missão



DESENVOLVER PESSOAS NAS ÁREAS ARTÍSTICAS E ESPORTIVAS, A FIM DE PROMOVER AUTOESTIMA E CONVÍVIO SOCIAL, CONTRIBUINDO PARA A FORMAÇÃO DO CARÁTER E DESCOBERTA DE SEU POTENCIAL.

# PROPOSTA PEDAGÓGICA

CONTRIBUIR PARA A FORMAÇÃO DE CRIANÇAS E ADOLESCENTES NAS ÁREAS CULTURAL E ESPORTIVA, DESENVOLVENDO O ESPÍRITO DE EQUIPE, PROMOVEDO A INCLUSÃO SOCIAL, BEM COMO A MELHORIA DAS CONDIÇÕES FÍSICAS, TÉCNICAS E PSICOLÓGICAS DE CADA INTEGRANTE DO PROJETO, COM CONHECIMENTOS TEÓRICOS E PRÁTICOS CONTEXTUALIZADOS, NA ASSISTÊNCIA AS FAMÍLIAS E NA FORMAÇÃO MORAL DOS ALUNOS, POIS ACREDITAMOS QUE ESTE SEJA O ALICERCE PARA A GERAÇÃO DE CIDADÃOS PLENOS.

## COORDENAÇÃO GERAL:

Marcio Vinholo Avelar

## COORDENAÇÕES:

Caio Fernando Yamamoto Moral  
Graziele Cristina Martins da Silva  
Paulo Sergio da Silva Santos

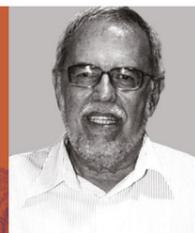
## SECRETARIA:

Deise Miriam Ramos da Silva  
Denis Paulo da Silva Dantas

## DIRETORIA



**AUGUSTO UMEKI**  
PRESIDENTE



**LÉLIO COSTA**  
VICE PRESIDENTE



**MARCOS ROBERTO GEHRING**  
TESOUREIRO



**SIDNEY DOMINGUES**  
SECRETÁRIO

## CONSELHO FISCAL



**CARLOS BERTÃO**  
PRESIDENTE



**MOYSÉS FUKUMORI**  
CONSELHEIRO



**MARCOS HENRIQUE DE ARAÚJO**  
CONSELHEIRO

## PROFESSORES:

Alex Bispo Domingos  
Camilo Barboza Mendes  
Danielle Rodrigues de Novais Furuie  
Diego Alves da Costa  
Edmilson Rodrigues de Souza  
Eraldo Rodrigues de Jesus Neto  
Erica Vieira de Souza  
Flavio Amorosine  
Francis Maira Dutra da Silva  
Francinaldo Araújo da Silva  
Joéverson Gonçalves Pereira  
José Antonio dos Anjos  
Josiane Mendes de Souza  
Lilian Ferreira Lopes  
Milene Bertoldi  
Natanael Rodrigues Santana  
Régis Cardoso da Silva  
Rodrigo de Freitas Vidoi  
Tiago Antonio de Souza  
Vilma Pereira da Silva Santana  
Welinton Pereira Amaro da Silva

## MONITOR DE ÔNIBUS:

Denise Nascimento Silva

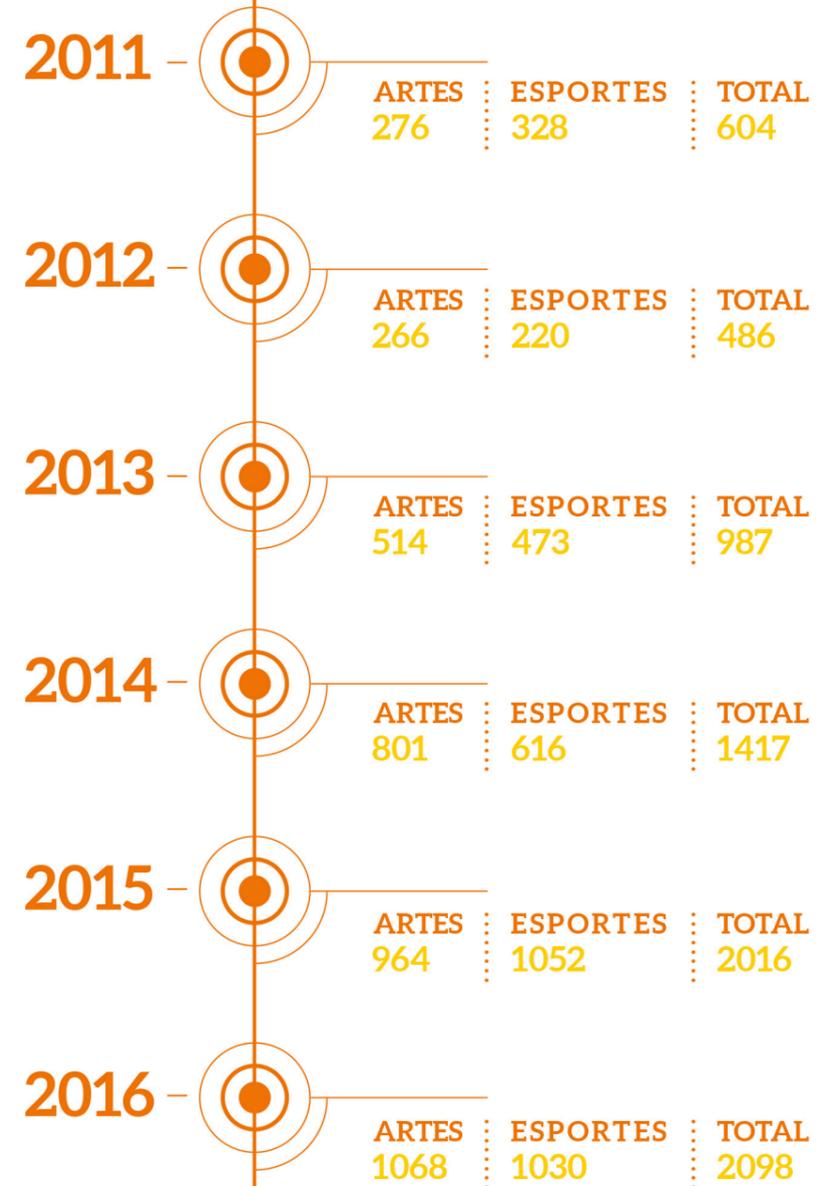
## SERVIÇOS GERAIS:

Honório Francisco da Silva



**SER RECONHECIDA COMO UMA ORGANIZAÇÃO SOCIALMENTE COMPROMETIDA DO TERCEIRO SETOR, REFERÊNCIA NACIONAL EM GESTÃO DE PROJETOS, COM PROCESSOS SÓLIDOS E DE QUALIDADE, ESTENDENDO SUA EXPERIÊNCIA PARA OUTRAS ORGANIZAÇÕES.**

# ALUNO ATENDIDOS POR MODALIDADE E CURSO



*Alunos atendidos pela organização*

DOS 3.606 ALUNOS MATRICULADOS ENTRE 4 A 17 ANOS, NA CIDADE DE POMPEIA, A ASSOCIAÇÃO OÁSIS DE POMPEIA (AOP), ATENDE 39% DESTA PÚBLICO.



**61%**  
2193 alunos não atendidos



## PROTEÇÃO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

Proporciona à criança e ao adolescente, um ambiente saudável e protetivo, com estruturas adequadas, que propicia o desenvolvimento, físico, intelectual, social e emocional, evitando a ociosidade e exposição a condutas negativas.

## RESPEITO NAS RELAÇÕES

Reconhece, aceita e valoriza as qualidades de outras pessoas e organizações, seus direitos, com a finalidade de estabelecer aproximação, integração e confiabilidade.

## TRANSPARÊNCIA

Presta contas de suas ações, através de demonstrações financeiras e relatórios exigidos para cada nível de stakeholders, expondo com franqueza a destinação dos recursos aplicados.

## PONTUALIDADE

Assegura e garante o cumprimento dos prazos envolvendo suas ações, em qualquer nível de operacionalização.

## APERFEIÇOAMENTO

Trabalha buscando o aprimoramento constante dos colaboradores e alunos, através de capacitações e treinamentos, acreditando no desenvolvimento contínuo do indivíduo.



Artes em Pompeia

- ... TEATRO
- ... DANÇA
- ... MÚSICA



Jiu-Jitsu Esporte Cidadão

- ... VOLEI
- ... BASQUETE
- ... FUTEBOL
- ... FUTSAL



Orientação Complementar



Projetos desenvolvidos pela Associação Oásis

“Se planeja para um ano, plante arroz;  
Se planeja para dez anos, plante árvores;  
Mas se planeja para cem anos, forme pessoas”.  
(Provérbio chinês)

A ASSOCIAÇÃO OÁSIS DE POMPEIA TRABALHA NA FORMAÇÃO DE PESSOAS, E NOSSA EQUIPE DE COLABORADORES ESTÁ EMPENHADA EM AJUDAR CRIANÇAS E ADOLESCENTES A SE TORNAREM CIDADÃOS PLENOS, HOMENS E MULHERES HONRADOS QUE TRARÃO DESENVOLVIMENTO E ESTABILIDADE AO NOSSO PAÍS. NOSSAS FERRAMENTAS SÃO AS ARTES E OS ESPORTES, E ACREDITAMOS QUE ESSAS ATIVIDADES CONTRIBUEM PARA DESENVOLVER O POTENCIAL DESSA NOVA GERAÇÃO. TEMOS MUITA ALEGRIA EM CONTRIBUIR COM NOSSA CIDADE.

AUGUSTO UMEKI  
PRESIDENTE DA AOP



## Patrocinadores



Estamos muito felizes em participar como patrocinadores do projeto Oásis. É um projeto voltado à sua missão principal de orientar a nossa juventude para serem cidadãos honrados através do esporte e das artes. O trabalho tem sido amplo e exaustivo, mas a equipe tem mostrado muita dedicação. Temos vistos as apresentações das diversas equipes nos finais de anos que deixam todos os patrocinadores, lideranças e os professores, muito felizes pelos resultados alcançados. Desejamos que continuem este trabalho pois tem um resultado visível.

Muito sucesso!

**JIRO NISHIMURA**  
MÁQUINAS AGRÍCOLAS JACTO SA



## Apoiadores



"A ARTE DIZ  
O INDIZIVEL,  
EXPRIME O  
INEXPREMIVEL,  
TRADUZ O,  
INTRADUZÍVEL"

*-Leonardo da Vinci*





Artes em Pompeia



O Projeto Artes em Pompeia é desenvolvido por meio da Lei de Incentivo à Cultura do Governo Federal, tem como objetivo o atendimento a crianças e adolescentes do município de Pompeia nas práticas de Música, Dança e Teatro. Realiza anualmente apresentações, festivais e capacitações objetivando o estímulo à cultura no município, tendo em vista que para os eventos realizados, são convidadas escolas e outras organizações da cidade e também da região para a participação.

**CURSOS:**

- Contrabaixo
- Bateria
- Guitarra
- Sopro
- Teclado
- Violão

**NÍVEIS:**

- Básico
- Intermediário 1
- Intermediário 2
- Avançado 1
- Avançado 2

**CURSOS:**

- Ballet
- Canto
- Street Dance
- Teatro

**NÍVEIS:**

- Básico
- Intermediário
- Avançado

PARCELOS



O ESPORTE É A  
FERRAMENTA DE  
INSERÇÃO SOCIAL  
MAIS EFICAZ, POIS  
O RESULTADO É  
IMEDIATO E AS  
TRANSFORMAÇÕES SÃO  
SURPREENDENTES."

- Leandro Flores





Educação  
Através do  
Esporte



O Projeto Educação Através do Esporte é executado por meio da Lei de Incentivo ao Esporte do Governo Federal, tem por objetivo o atendimento a crianças e adolescentes do Município de Pompeia, nas modalidades Basquetebol, Futebol, Futsal e Voleibol. Busca utilizar o esporte como ferramenta de inclusão social, contribuindo assim com a formação física, social e educacional dos alunos. Através da organização de campeonatos, estimula o esporte local, promovendo a participação de escolas e outras organizações sociais do município. E com a realização de competições regionais, envolve cidades vizinhas estimulando assim o esporte regional.

**CURSOS:**

- Basquetebol
- Futebol
- Futsal
- Voleibol

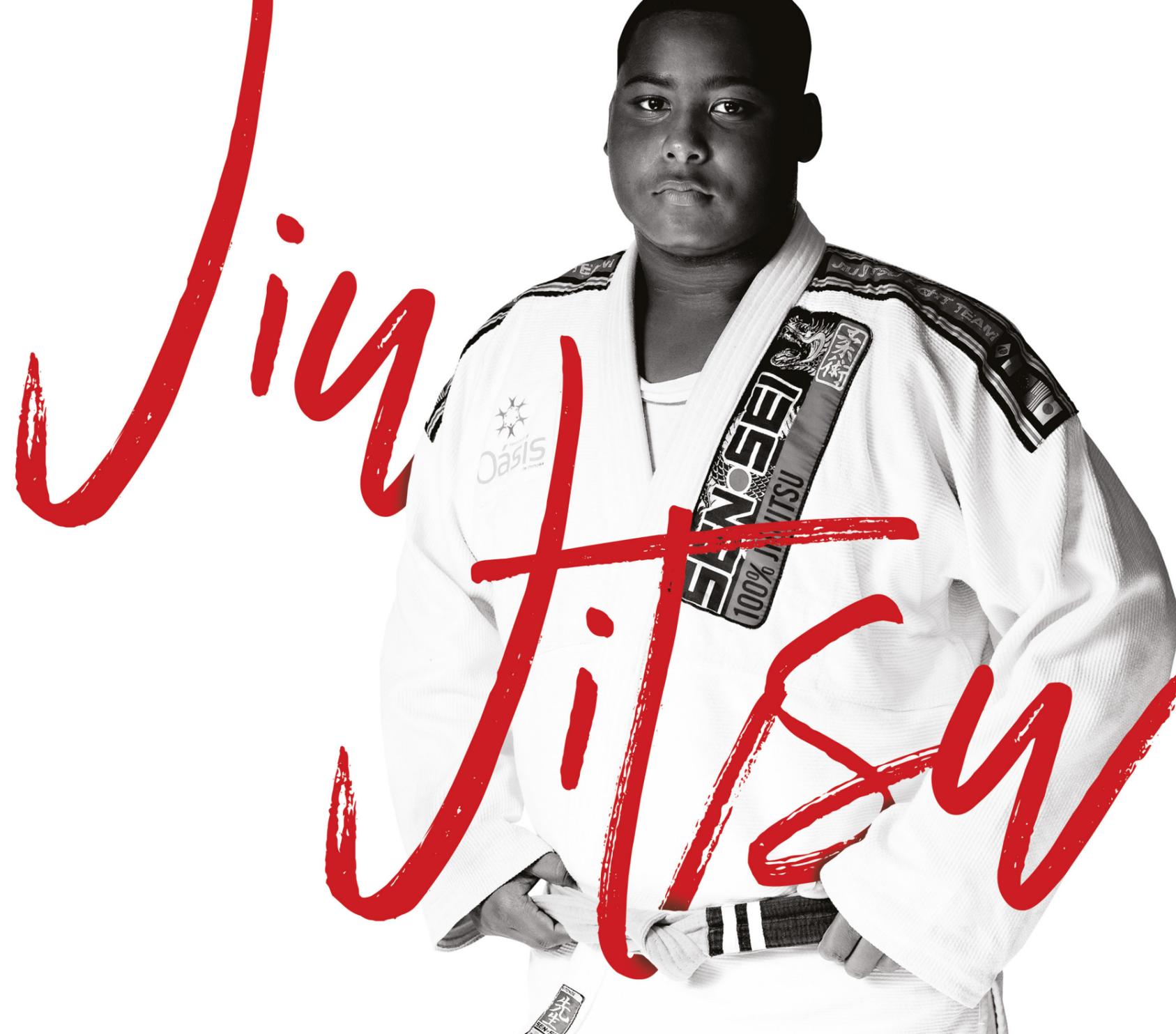
**NÍVEIS:**

- Básico
- Intermediário
- Avançado



"A ARTE SUAVE É  
COMO POESIA,  
ALIVIA A ALMA,  
IRRADIA COMO LUZ  
DO DIA, RENOVA AS  
FORÇAS E FAZ DO  
CHÃO O COMEÇO DE  
UMA VITÓRIA!"

- Igor Improtar Figueredo





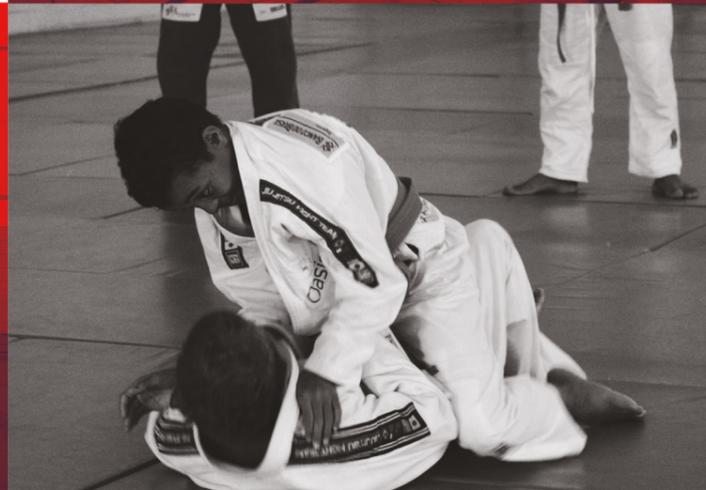
*Jiu-Jitsu  
Esporte  
Cidadão*



O Projeto Jiu Jitsu Esporte Cidadão é desenvolvido por meio da Lei de Incentivo ao Esporte do Governo Federal, tem como objetivo o atendimento a crianças e adolescentes do Município de Pompeia. O estímulo à prática da arte marcial visa o desenvolvimento físico, social e educacional do aluno, promovendo assim melhor qualidade de vida. Além da prática esportiva, tem como meta o fomento do esporte na região, visto que as ações dele são abrangentes, incluindo alunos e professores nas competições e workshops realizados.

**PROGRESSÃO  
DE FAIXA**

- Branca
- Cinza
- Amarela
- Laranja
- Verde





## Orientações Complementar

.....

Acreditamos que nossas ações são subproduto de nossos valores. Por esta razão, as atividades de orientação complementar têm por finalidade trabalhar ao longo do ano com temas transversais, que leve o aluno a refletir sobre situações do seu dia a dia, abrindo espaço para seu crescimento pessoal e social.

## PARCERIAS



Lar da Criança "Alice Araújo"



Centro de Assistência Social Nossa Senhora de Fátima



SIM - Serviço de Integração de Menores



Projeto Tempo Útil "Evelyn Cristiane Boyan"



APAE de Pompeia



EMEF "Prof. Carmelino José Dalsenter"



CEMEI "Dr. Paulo Vicente de Azevedo"



EMEF "Pompeia"



CEMEI "Sonho de Criança"



CEMEI "Maria Stella do Carvalho Lacombe"



EE Cultura e Liberdade - CENE



EMEF "Orlando Cassaro"



## BALANÇO PATRIMONIAL PARA OS PERÍODOS FINDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2016 E 31 DE DEZEMBRO DE 2015

(valores expressos em reais)

ATIVO	Nota	31/12/2016	31/12/2015
<b>CIRCULANTE</b>			
Caixa e equivalentes de caixa	3.2	1.968.064	2.533.316
Outros Créditos	3.3	8.954	265
Despesas a apropriar	3.4	2.142	523
Recursos de Projetos a receber	3.5	2.649.771	698.814
		<b>4.628.931</b>	<b>3.232.918</b>
<b>NÃO CIRCULANTE</b>			
Imobilizado Líquido	3.6	1.821.569	1.842.205
Intangível	3.7	59.400	13.000
		<b>1.880.969</b>	<b>1.855.205</b>
<b>TOTAL DO ATIVO</b>		<b>6.509.900</b>	<b>5.088.123</b>

PASSIVO	Nota	31/12/2016	31/12/2015
<b>CIRCULANTE</b>			
Fornecedores	5	21.414	155.634
Obrigações Sociais	6	47.745	48.547
Obrigações Tributárias	6	10.982	13.056
Obrigações Trabalhistas	6	79.795	74.165
Outras Obrigações a Pagar	7	874	-
Provisões para Encargos Sociais		137.947	136.483
Recursos de Projetos em Execução	8	4.595.414	3.156.205
Subvenções e Assist Gov a realizar		-	4.407
		<b>4.894.171</b>	<b>3.588.497</b>
<b>PATRIMÔNIO LÍQUIDO</b>			
Patrimônio Social	13	1.615.729	1.499.626
		<b>1.615.729</b>	<b>1.499.626</b>
<b>TOTAL DO PASSIVO</b>		<b>6.509.900</b>	<b>5.088.123</b>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis

## DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS PARA OS PERÍODOS FINDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2016 E 31 DE DEZEMBRO DE 2015

(valores expressos em reais)

	Nota	31/12/2016	31/12/2015
<b>(+) RECEITAS OPERACIONAIS (com restrição)</b>			
Receita Doações e Patrocínios-Educ Através Esporte	16	508.861	331.958
Receita Doações e Patrocínios-Jiu Jitsu	16	134.461	96.922
Receita Doações e Patrocínios-Artes em Pompeia	16	1.536.751	1.247.085
		<b>2.180.073</b>	<b>1.675.965</b>
<b>(=) RECEITA OPERACIONAL LÍQUIDA</b>		<b>2.180.073</b>	<b>1.675.965</b>
<b>(-) CUSTOS E DESPESAS</b>			
Com Programas(atividades)-Educ Através Esporte		(450.466)	(404.817)
Com Programas(atividades)-Jiu Jitsu		(160.598)	(101.252)
Com Programas(atividades)-Artes em Pompeia		(1.439.007)	(1.194.577)
		<b>(2.050.071)</b>	<b>(1.700.646)</b>
<b>(=) RESULTADO BRUTO</b>		<b>130.002</b>	<b>(24.681)</b>

	Nota	31/12/2016	31/12/2015
<b>(-) DESPESAS OPERACIONAIS</b>			
Despesas Administrativas e Gerais		(145.952)	(164.606)
Financeiras Líquidas		1.697	6.954
		<b>(144.255)</b>	<b>(157.652)</b>
<b>(=) RESULTADO OPERACIONAL</b>		<b>(14.253)</b>	<b>(182.333)</b>
<b>(+/-) OUTRAS RECEITAS E DESPESAS</b>			
Subvenções Municipais (CMDCA)	15	4.407	38.166
Doações (física/jurídica)	14	126.769	247.265
Outras receitas		741	-
Outras despesas		(1.561)	
Receitas com Trabalho Voluntário	18	7.680	
(-) Trabalho /voluntário	18	(7.680)	-
		<b>130.356</b>	<b>285.431</b>
<b>SUPERÁVIT OU DÉFICIT DO EXERCÍCIO</b>		<b>116.103</b>	<b>103.098</b>

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis

DEMONSTRAÇÕES DAS MUTAÇÕES DO PATRIMÔNIO LÍQUIDO PARA OS PERÍODOS FINDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2016 E 31 DE DEZEMBRO DE 2015

(valores expressos em reais)

	Patrimônio Social	Patrimônio Líquido
Saldos em 31 de dezembro de 2014	1.396.528	1.396.528
Superavit do exercício	103.098	103.098
Saldos em 31 de dezembro de 2015	1.499.626	1.499.626
Superávit do exercício	116.103	116.103
Saldos em 31 de dezembro de 2016	1.615.729	1.615.729

DEMONSTRAÇÃO DE FLUXO DE CAIXA PERÍODOS FINDOS EM 31 DE DEZEMBRO DE 2016 E 31 DE DEZEMBRO DE 2015

(valores expressos em reais)

1 - DAS ATIVIDADES OPERACIONAIS	31/12/2016	31/12/2015
(A) Resultado Líquido Ajustado		
Resultado do Exercício	116.103	103.098
Férias a Pagar	1.464	113.567
Perdas Estimadas	-	-
Depreciação Acumulada - Imobilizado	60.340	60.557
Receitas Diferidas	-	-
<b>(=) Resultado Ajustado</b>	<b>177.907</b>	<b>277.222</b>
(B) Acréscimo e Decréscimo do Ativo Circulante		
Créditos	(8.689)	(265)
Despesas a Apropriar	(1.618)	889
Estoques	-	-
Recursos de Projetos a receber	(1.950.957)	(188.861)
<b>(=) Acréscimo/Decréscimo do Ativo Circulante</b>	<b>(1.961.264)</b>	<b>(188.237)</b>

(C) Acréscimo e Decréscimo do Passivo Circulante e Não Circulante		
Fornecedores	(142.385)	153.652
Serviços Terceiros a Pagar	8.165	-
Obrigações Sociais	(802)	26.043
Obrigações Trabalhistas	5.630	74.165
Obrigações Tributárias	(2.074)	9.189
Outras Obrigações a Pagar	874	-
Recursos de Projetos em execução	1.439.209	(187.754)
Subvenções e Assist Gov a realizar	(4.407)	(3.167)
<b>(=) Acréscimo/Decréscimo do Passivo Circulante e Não Circulante</b>	<b>1.304.210</b>	<b>72.128</b>
<b>TOTAL DAS ATIVIDADES OPERACIONAIS (A+B+C)</b>	<b>(479.147)</b>	<b>161.113</b>

2 - DAS ATIVIDADES DE INVESTIMENTOS:	31/12/2016	31/12/2015
Investimentos	-	-
Aquisição do Imobilizado	(39.705)	(458.599)
Intangível	(46.400)	(13.000)
<b>TOTAL DAS ATIVIDADES DE INVESTIMENTOS</b>	<b>(86.105)</b>	<b>(471.599)</b>

3 - DAS ATIVIDADES DE FINANCIAMENTOS:	31/12/2016	31/12/2015
Recebimento de Doação de Bens Imobilizados	-	-
Empréstimos e Financiamentos	-	-
<b>TOTAL DAS ATIVIDADES DE FINANCIAMENTOS</b>	<b>-</b>	<b>-</b>

VARIAÇÃO DAS DISPONIBILIDADES (1+2+3)	<b>(565.252)</b>	<b>(310.486)</b>
SALDO DAS DISPONIBILIDADES NO INÍCIO DO EXERCÍCIO	2.533.316	2.843.802
VARIAÇÃO OCORRIDA NO PERÍODO	(565.252)	(310.486)
SALDO DAS DISPONIBILIDADES NO FINAL DO EXERCÍCIO	1.968.064	2.533.316

## NOTAS EXPLICATIVAS ÀS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

Exercícios findos em 31 de dezembro de 2016 e 2015 (em Reais)

### 1. CONTEXTO OPERACIONAL

A Associação Oásis de Pompeia (AOP) é uma entidade sem fins lucrativos, que atua no desenvolvimento e gestão de projetos sociais no município de Pompeia – SP, nas áreas de Artes, Esportes e Orientação Complementar. Oferece cursos, treinamentos, promove eventos e produções culturais e esportivas. O público alvo é constituído de crianças e adolescentes de 4 a 17 anos, tendo por foco o desenvolvimento dos atendidos.

A AOP foi fundada em 15 de março de 1987, como Associação Holiness de Pompeia. Nesta época não se imaginava desenvolver os projetos da forma como são na atualidade.

Em 2004 aconteceu o primeiro trabalho com crianças e adolescentes, através da criação do Centro de Treinamento de Voleibol (CTV), formando equipes de treinamento da modalidade. No ano de 2005 o estatuto foi alterado, e a entidade passou a ser denominada Associação Oásis de Pompeia. Neste ano foi adquirido o terreno de 403.595 metros quadrados, onde funciona a sede da organização. Em 2006 foi realizado através da AOP, um projeto com percussão chamado “Tapa na Lata”, em que as crianças e os adolescentes aprendiam, além de tocar um instrumento, lições de autoestima, caráter e cidadania. Nesta época já se pensava na formação integral do indivíduo. Em 2007 a Oásis passou a oferecer atividades gratuitas de música e dança no então denominado “Centro de Artes”. As atividades do Centro de Artes eram realizadas em uma sala na antiga Estação de Trem de Pompeia. No mesmo ano começou a ser realizado o Festival de Artes de Pompeia. O festival foi idealizado com o objetivo de proporcionar que os alunos levassem apresentações artísticas para familiares, autoridades do município e público em geral. Em 2010 é

inaugurado o “Espaço de Artes Lincoln Nishimura”. Esse prédio se tornou a sede da AOP. A partir de 2011, os projetos de Artes e Esportes passaram a contar com o patrocínio dos Ministérios da Cultura e do Esporte, por meio das Leis de Incentivo do Governo Federal. Nesse formato as empresas patrocinadoras destinam uma parte de seu imposto de renda para o financiamento dos projetos a fim de beneficiar crianças e adolescentes, bem como suas famílias.

Atualmente a organização trabalha com alunos regulares e atendidos por meio de parcerias (escolas, outros projetos sociais, etc...)."

### 2. APRESENTAÇÃO E ELABORAÇÃO DAS DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

As demonstrações contábeis foram elaboradas de acordo com as práticas contábeis emanadas da Lei n. 6.404/76 e alterações promovidas pela Lei 11.638/07 e Lei 11.941/09, que deram início ao processo de convergência das normas brasileiras de contabilidade às novas regras internacionais de contabilidade. Observamos também os dispostos nas novas normas brasileiras de contabilidade, elaboradas pelo Conselho Federal de Contabilidade, em especial à ITG 2002 – Entidades sem Finalidade de Lucros.

### 3. DESCRIÇÕES DAS PRINCIPAIS PRÁTICAS CONTÁBEIS

As principais práticas contábeis adotadas para a elaboração destas demonstrações contábeis são as seguintes:

#### 3.1 Ativos circulantes e não circulantes

Os ativos estão demonstrados pelos valores de realização, incluindo, quando aplicável, os rendimentos, atualizações e provisão necessária para a redução ao seu valor de mercado.

#### 3.2 Caixa e Equivalentes de Caixa

Composto do caixa, contas correntes bancárias e aplicações financeiras, acrescidas dos rendimentos auferidos até a data do balanço.

#### 3.3 Outros Créditos

Representam os valores provenientes de adiantamento a fornecedores e despesas médicas e odontológicas a reembolsar pela Entidade.

#### 3.4 Despesas à Apropriar

São representados nessa conta, valores oriundos de prêmios de seguros a vencer.

#### 3.5 Recursos de Projetos à Receber

Corresponde ao Saldo de Doações e Patrocínios à Receber, conforme demonstrado abaixo:

Identificação do Projeto	Nome do Projeto	Valor R\$
Processo 58701.002362/2015-11	Educ Através Esporte V	143.460,29
Processo 58000.010597/2016-56	Educ Através Esporte VI	816.379,01
Processo 58000.010591/2016-89	Artes Marciais	318.655,75
Processo 01.400023248/2013-21	Artes em Pompeia IV	107.516,25
Processo 01.400214100/2016-47	Artes em Pompeia 2017	1.263.760,06
<b>Total</b>		<b>2.649.771,36</b>

#### 3.6 Imobilizado

Os bens imobilizados são registrados e demonstrados contabilmente pelo custo de aquisição, deduzidos os encargos de depreciação.

#### 3.7 Intangível

Refere-se a aquisição de direitos de uso software nos anos de 2015/2016, registrados e demonstrados contabilmente pelo custo de aquisição, deduzidos os encargos de amortização.

### 4. PASSIVO CIRCULANTE E NÃO CIRCULANTE

São demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis, acrescidos, quando aplicável dos correspondentes encargos e variações incorridos.

## 5 FORNECEDORES

São provenientes de valores em aberto junto a fornecedores da Entidade.

## 6 OBRIGAÇÕES SOCIAIS, TRIBUTÁRIAS E TRABALHISTAS

Representam valores a pagar referentes salários, INSS, FGTS, IRRF e PIS S/ Folha de Pagamento.

## 7 OUTRAS OBRIGAÇÕES A PAGAR

Refere-se a Pensão Alimentícia retida de funcionário à pagar pela Entidade.

## 8 RECURSOS DE PROJETOS EM EXECUÇÃO

Refere-se a recursos de doação e patrocínio a realizar recebidos e não utilizados em 2016, e doações e patrocínio a receber, sendo:

Total Recebido(1)	
Processo 58701.002199/2013-16 Ed A.Esporte III	74
Processo 58701.004226/2014-76 Ed A.Esporte IV	180.345
Processo 58701.002362/2015-11 Ed A.Esporte V	476.141
Processo 58701.002928/2014-15 Jiu Jitsu E C II	736
Processo 58701.003117/2015-12 Jiu Jitsu E C III	242.749
Processo 01.400023248/2013-21 Artes P IV	165.648
Processo 01.400214100/2016-47 Artes P 2017	879.950
<b>total (1)</b>	<b>1.945.643</b>

Total a Receber (2)	
Processo 58701.002362/2015-11 Ed A.Esporte V	143.460
Processo 58000.010597/2016-56 Ed A.Esporte VI	816.379
Processo 58000.010591/2016-89 Artes Marciais	318.656
Processo 01.400023248/2013-21 Artes P IV	107.516
Processo 01.400214100/2016-47 Artes P 2017	1.263.760
<b>total (2)</b>	<b>2.649.771</b>
<b>Total Geral</b>	<b>4.595.414</b>

## 9 APURAÇÃO DO RESULTADO

O resultado é apurado pelo regime de competência e considera:

- Os rendimentos, encargos e efeitos das variações monetárias, calculados a índices ou taxas oficiais, incidentes sobre os ativos e passivos da companhia, e
- Os efeitos dos ajustes dos ativos para o valor de mercado ou de realização, quando aplicável.

## 10 RECEITAS

As receitas são registradas mensalmente, em obediência ao regime da Competência, e são provenientes de receitas de doações, patrocínios e subvenções.

## 11 DESPESAS

As despesas estão apropriadas obedecendo ao regime de competência e foram apuradas através de notas fiscais e recibos em conformidade com as exigências legais-fiscais.

## 12 RESULTADO DO EXERCÍCIO

A Entidade apresentou no exercício de 2016, um superávit de R\$ 116.103, que será incorporado ao Patrimônio Social após a aprovação do balanço em Assembleia Geral.

## 13 PATRIMONIO SOCIAL

Representa o patrimônio inicial da Entidade, acrescido dos superávits/déficits, apurados anualmente desde a data de sua constituição, inclusive o do exercício de 2016, sendo que o mesmo encontra-se no valor de R\$ 1.615.729.

## 14 DOAÇÕES

Eventualmente a entidade recebe doações de pessoas físicas e/ou pessoas jurídicas. No ano de 2016 a entidade recebeu as seguintes doações:

	2016	2015
DOAÇÕES - PESSOA JURÍDICA	8.550	8.400
DOAÇÕES - PESSOA FÍSICA	118.219	238.865
<b>TOTAL</b>	<b>126.769</b>	<b>247.265</b>

## 15 SUBVENÇÃO MUNICIPAL (CMDCA)

A entidade recebeu no ano de 2016 os seguintes auxílios e subvenções do Poder Público:

	2016	2015
SUBVENÇÃO MUNICIPAL-PREF M POMPÉIA CMDCA	4.407	38.166
<b>TOTAL</b>	<b>4.407</b>	<b>38.166</b>

## 16 RECEITA DE DOAÇÕES E PATROCÍNIOS

No ano de 2016, a entidade recebeu receita de doações e patrocínios de entidades privadas, conforme indicado abaixo:

Identificação do Projeto	Nome do Projeto	Valor R\$
Processo 58701.002199/2013-16	Educ A.Esporte III	80.098,15
Processo 58701.004226/2014-76	Educ A Esporte IV	428.763,16
Processo 58701.002928/2014-15	Jiu Jitsu E.Cidadão II	134.461,29
Processo 01.400023248/2013-21	Artes em Pompéia IV	1.536.750,87
<b>TOTAL</b>		<b>2.180.073,47</b>

## 17 RECURSOS

Os recursos da entidade foram aplicados em suas finalidades institucionais, de conformidade com seu Estatuto Social, demonstrados pelas suas Despesas e Investimentos Patrimoniais.

## 18 TRABALHO VOLUNTÁRIO

Atendendo a Resolução CFC nº 1.409 de 21/09/2013, que através da NBC-ITG 2002, determina o reconhecimento do trabalho voluntário pelo valor justo da prestação do serviço como se tivesse ocorrido o desembolso financeiro. Assim sendo foram levantados os trabalhos voluntários tomados pela ASSOCIAÇÃO OÁSIS DE POMPÉIA. Em primeira instância encontram-se os trabalhos voluntários, que, sem nenhuma remuneração são prestados pelos membros da DIRETORIA EXECUTIVA, CONSELHO FISCAL E CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO da Entidade. A mensuração destes trabalhos foi feita com base nas horas despendidas, avaliadas pelo valor do salário dos membros da administração da Entidade.

Identificação do Projeto	Horas	Valor H	Valor R\$
Presidente	48	40,00	1.920,00
Vice Presidente	48	40,00	1.920,00
Tesoureiro	48	40,00	1.920,00
Conselho Fiscal	48	40,00	1.920,00
<b>Total</b>	<b>192</b>		<b>7.680,00</b>

## 19 OUTRAS INFORMAÇÕES

Os registros contábeis, fiscais e trabalhistas estão sujeitos ao exame das autoridades fiscais competentes durante prazos prescricionais variáveis consoante a legislação específica aplicável.

A exigência deste documento encontra-se no inciso IX do artigo 4º da Resolução n.º 177, de 10/08/2000, publicada no Diário Oficial em 15/08/2000.

Pompéia, 31 de dezembro de 2016.

AUGUSTO UMEKI  
Presidente

CARLOS MITSUNORI HARAKI  
Contador CRC1SP 165207/O-3



Av. João Batista Lima, 1800  
Zona Rural, Pompeia-SP - CEP 17580-000  
Tel.: (14) 3535 0855 - Cel.: (14) 99751 2730  
E-mail: [contato@aop.org.br](mailto:contato@aop.org.br)  
[www.aop.org.br](http://www.aop.org.br)

